

2

HAPPY NEW
YEAR

0



2

SUSTech

0

师者风范
Faculty Profile

校友风采
Alumni Spotlight

南科故事
Our Stories

海外视窗
Overseas Vision

饮水思源
Alumni Donation

新春寄语
Best Wishes





图片：2018届本科校友 / 张皓帆



卷首语 Preface

凡有过往，皆为序章

一方土地浸染千人的热情

一棵古榕氤氲遥远的乡愁

这是一所传奇的学校

亦是正在成长的巢宇

那年，我们坚定的脚步一路向南

那月，高抛的学士帽作别西天的云彩

那日，街角再见你的容颜

想起一水潺潺流淌的日夜

九山藏秀书写的星辰

相视一笑

“好久不见，南科人”

2016级本科生，树德书院
海洋科学专业 / 赵滢

在南科大教写作 我从学生那儿学到了什么？

文：人文科学中心讲师 / 杨莉

【杨莉】南方科技大学人文科学中心讲师，美国华盛顿大学文献学与文学博士。先后在美国的五所大学任教，教授语言文学和英文学术写作课程。2018年8月起任南方科技大学人文科学中心讲师。主要研究兴趣是中国早期出土文献、文献的流传与解读、文本批判与训诂学以及中英文学术写作。





2018年8月，在美国学习和工作了十四年后的我们决定携全家海归深圳。兴奋又忐忑地踏进南科大“写作与交流”课的教室，与学生们亮晶晶的眼睛相遇时，我知道我的南科之旅正式开始了。学生都是大一新生，是南科大老师们从全国上百所高中精心选拔来的零零后。我是初来乍到的老师，虽然在五所美国大学里教了十四年书，但面对新环境和新学生，一切都要从头学起。每周两小时的写作课，我们一起谈高考、谈写作、谈读过的书、谈看过的剧，谈对新环境的适应和对未来的憧憬。写作课上大量的课堂练习、书面作业和口头报告让我有机会近距离了解每一位同学的志趣、讲话与写作的特点，甚至熟悉每个人的字体。学生鲜活的思维、五花八门的报告与论文题目让我迅速开始了解国内日新月异的青年文化。学生们的兴趣、视野是中国近十年飞速发展、与国际接轨的一个缩影。上了一年的写作课，我觉得从学生那里学到的可能比我传授的要多得多。与学生交流和共同学习的经历是我与南科大结缘中最美妙的部分，这其中有太多的惊喜和收获。

放弃美国的教职来南科大工作对我和家人来说并不是一个艰难的抉择，没有太多犹豫。很多朋友觉得我们太草率了，举家回国可能得不偿失，但是我们对自已的选择非常笃定、非常有信心。课堂上，面对着冲过高考独木桥来自天南海北的莘莘学子，我总是禁不住好奇是什么原因让这些优秀的青年人选择了南科大这么一所年轻的大学，是怎样机缘让我们相聚于这座校园？有幸参与2019年人文中心举办的“南科缘”作文大赛投稿评选，每一份稿子都是一个机缘巧合与万般斟酌交织的独特故事，让我更好地有机会感受 and 了解南科大是如何聚四海英才，一点一点成为今日的南科大的。

本次“南科缘”写作大赛学生组的两位获奖者张一弛（一等奖）和李喆冰（三等奖）是“写作与交流”课初创之时我们教过的第一批学生。记得第一堂课上我让每位学生写一个自己与众不同的特点，张一弛交上来的小卡片让人印象深刻。他透露出自己喜爱读书和创作，中学时阅读量就已经破亿。写作课上每位同学都要进行一个七分钟左右的口头报告，张一弛的题目是文学创作中的“魔幻现实主义”，从《百年孤独》到莫言，从文学概念到文本细读，抑扬顿挫，娓娓道来，讲得非常精彩。课上我们主要训练应用文和学术论文，私底下张一弛与我分享了他创作的古文和微小说。他的写作风格厚重凝练、技巧娴熟，只看作品的话很难猜出这出自于一个不到20岁的少年之手。与这位文学少年最长的一次对话竟然是关于他的偶像“洛天依”。一次在我办公室一起改文章，看到他的电脑桌面上有两个卡通少女的形象，随口问了句这少女是什么来头，结果我瞪大眼睛听他讲了一个小时的“虚拟歌姬”、VOCALOID、“拜年祭”“性别反转”……一番目瞪口呆之后，我回家后偷偷在Bilibili看了虚拟歌姬的全息演唱会，又是一阵目瞪口呆。虽然没有被歌姬俘虏，但还是把微信头像默默换成了歌姬“言和”，以提醒自己 Stay foolish, Stay hungry, 学无止境。同事笑言学生已经开始“反哺”老师了，诚哉斯言。沟通的本质就是愿意意见我所未见，思我所未思。教学相长，不亦乐乎？

李喆冰是位恬静的姑娘。在她“南科缘”大赛的获奖文章《缘不知所起，一往情深》中，喆冰同学真诚地分享了刚入大学时的迷茫与获得友谊、找到属于自己的圈子后的充实与欣喜。喆冰的课堂口头报告主题是辩论节目“奇葩说”中她最喜欢的辩手黄执中，以“辩论，就是去体会深深浅浅的价值观”为主线探讨不同思想交锋的意义与价值，让同学们颇有共鸣。她的分享让人思索在社会转型、审美和价值观断裂的时代，我们怎样理解和容纳异见，怎样不断反思和坚守自己认定的价值。另一个课后作业——读书报告，更是透露出喆冰的文学青年本色，她选的是柴静的《看见》。在喆冰看来，柴静的这本新闻调查笔记情怀与现实并重，“带着温度”，也“带着平等和尊重”，

文艺青年的情怀与调查记者的严谨结合得恰到好处。既有丰富的感知力，又能在探索具体问题时严谨求实、一丝不苟，这从喆冰自己的写作中也逐渐显露出来。喆冰选择了以超级干燥剂泥炭藓为研究对象的项目申请书作业，她仔仔细细地把近年来关于泥炭藓的论文和专利都梳理出来，在此基础上提出新的探索方向，思路清晰，初具研究申请写作最重要的几个要素。最后的期末论文是“从指南针和炼金术的发展看不同文化传统中哲学和科学的关系”，几易其稿，引证严谨、扎实。

张一弛和李喆冰是南科大开设写作课以来我教过的



二百四十名学生中的两位。像他们这样给我印象深刻的学生还有很多。项目申请书作业，因为很多同学做得不错，我们干脆让学生把一些稍具雏形的想法做成学术海报，然后通过分组轮换的方式做了一个海报分享 (poster gallery)。很多题目非常有趣，比如：通过实验介绍提炼地沟油的过程与辨别地沟油的方法（甘迪文）；用迈尔斯 - 布里格斯 MBTI 性格分类指标做未来职业规划（李哲沅）；用蚁群算法优化物流配送（魏锦启）；电动车防追尾与自然装置设计（张一）；自行车上台阶翻倒问题研究（张玄）；大沙河水质测评（许元、刘宇星）等等。有的题目是学生从中学甚至小学就感兴趣并开始探索的题目。虽然大部分申请和海报在内容上还不够成熟，但学生们乐于把这些探索按照学术规范的要求表达出来，愿意通过与同学的交流来完善和反思自己的想法，这正是写作与交流的目的所在。



Education

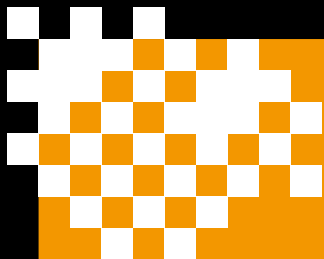


读学生们的作业、听他们的报告，我常常感叹学习之外同学们兴趣之宽广、专研之深入。陈冶冬同学的课堂报告最让人印象深刻。他用七分钟的时间非常全面地介绍了 Penbeat 这种用手和一支笔来打拍子以模仿架子鼓效果的音乐形式。报告的语言、结构与 ppt 清晰流畅，辅以现场演示，让原本对这个题目不了解和不感兴趣的同学也能全神贯注地聆听并有所得，为全班提供了一个限时发言的绝佳好例，也是整个学期的写作与交流课最令人难忘的报告之一。学生里有一位利物浦铁杆球迷邹镒泽，他所有的作业都选了与足球有关的题目。最后的期末论文是命题论文，他论文初稿已经写好了，但还是更想写与足球战术相关的论文，最后我们决定兴趣优先，选择有话想说、让自己有研究和钻研动力的题目。找资料的过程中，邹镒泽发现学术文献数量太少，无法达到期末论文的要求，通过查阅很多外文文献甚至是英国评球的小报，终于顺利完成了一篇足球战术史的论文。

一个学期两个学分的写作课教师能教授的很有限，我们更希望这个课堂能为学生提供一个交流、思考的机会，每位学生都能把自己独特的生活经验与积累融入到说和写中，表达不一样的精彩。

在美国读书和工作时我最喜欢的地方就是大学的写作中心。不管是大型的研究型大学还是地方性的文理学院，写作中心是美国大学的“标配”。谁都可以拿着自己的文章去找写作中心的辅导员进行一对一的讨论。很遗憾在北大读书时没有接受过学术写作的专门训练，到了美国为了学好学术英文，写点东西就跑去写作中心找人讨论，从选词到立意，一遍遍地打磨，思路 and 观点逐渐变得清晰、准确。通过推敲语言来反思自己的方法论与逻辑，把模糊的想法写通、写透的过程学到的绝不仅仅是英文，更是一种思考方式和精进的态度。南科大也在筹备这样一个写作中心，我们希望写作不止局限于写作课和毕业论文，课堂外大家也应该有这样一个自由交流思想、探讨写作的平台。我们更希望这种交流变成一种校园文化，大家乐于交流、愿意聆听，希望不同的思想在交流中能碰撞出更多智慧的火花。

在南科大教了一年的写作课，从学生那儿学到很多新东西，接触了很多以前完全不了解的新概念。写作课是一门新课程，各方面还在不断完善中。感谢这一年来支持我们课程的南科学子们，期待未来与更多同学在写作课上相遇。



文：2018届本科校友 / 单程

【单程】2018届本科校友，树仁书院，金融学专业毕业。
现就职于腾竞体育，担任 Live Producer。

到——不务正业

从——令人羡慕



商科学生，尤其是金融专业的毕业生，似乎自带属性，因为围绕我们的话题总逃不开“投资”“基金”“赚钱”“投行”这些名词。遵循着绝大部分金融学专业学生“理所当然”的职业路线，毕业后我顺利进入了一家比较知名的管理咨询公司，并且成为南科大第一名正式进入管理咨询行业工作的本科生。单从这一点上讲，我的工作挺让人羡慕，因为管理咨询行业被认为是商科学生可以得到最快速成长的行业之一，能快速建立职业习惯和工作专业度，同时获得大量的人脉和不错的收入。

事实证明，我在咨询行业工作的时候也确实收获了不少，但是对于我这样一个好动又充满自我想法的人来说，这份工作并不能让我满足，甚至让我感到有一些枯燥和乏味。比起传统的战略咨询甚至变革管理，我所在的数字化团队已经算是管理咨询行业很 Fancy 的团队了，但是因为它服务的传统行业的特性，虽然每天的工作都会让我过得充实而有趣，却还是有一种前所未有的迷茫。我一直是一个目标清晰、不达目的不罢休的人。在外人看来有些想一套是一套，但我的想法并非不切实际的空想，而是可以落地的事实。在这个等级森严的行业内，其实我没有太大的能力去改变一些我觉得不成熟的事。就在这个时候，转折点到来了。



Electronic Sports



2018 年 11 月 3 日，此时距离我正式入职德勤管理咨询公司不到四个月，一件对全中国英雄联盟玩家而言意义重大的事情发生了——IG 俱乐部夺得了 LPL 赛区历史上第一个 S 赛冠军。当时我正在上海出差，每天忙到昏天暗地却还不忘记忙里偷闲看 IG 的比赛。即使已经许久未进召唤师峡谷，但作为 IG 战队的 8 年老粉（从 CCM 时代开始），我的内心依旧心潮澎湃，但也感受得到鼻尖的酸楚，毕竟我们失望了太多次。也是从这一个瞬间开始，我意识到我真正热爱的事业或许正是我从小玩到大的游戏。

于是许多个瞬间在我面前浮现，大学时为了在韩服冲分经常半夜打游戏。最终成绩是用辅助作为主位置打到王者 535 分。还有跟大学好友一起打的南科大英雄联盟比赛，有些朋友可能记得那一场在致仁书院活动室举办的“盛大”的决赛场面。我至今还记得决赛惜败时的难过和无奈，但也算是我第一次真正跟“电竞”这两个字扯上了缘分。

于是我开始疯狂搜寻电竞和游戏行业公司的招聘信息，这毕竟是我从小到大最好的伙伴，我对它的了解远远超过其他行业。我在大三曾拿到过美国艺电公司（Electronic Arts，NASDAQ: ERTS，简称 EA）的实习资格，虽然最后没有勇气去，但好歹是一个不错的开始。最终，经过 2 个月的漫长面试，我跳槽到了腾竞体育——一家成立于 2019 年 1 月的公司，正式成为英雄联盟职业联赛赛事中心的一名员工。完成入职手续的那一刻，我还有一种置身梦境的不真实感。前同事和朋友们不解我的决定，为什么要放弃令人羡慕和向往的工作选择去游戏行业。我对他们说，我要去追逐梦想。

培训之后，我开始了解 LPL 所有的细节并接手工作。我所在的团队主要负责保障赛事的平稳和顺利运行。粉丝和观众们从屏幕前看到的精彩赛事，背后是无数个工作人员的共同努力和付出。而我像机场的空中管制员，负责的是 LPL 后台的神经中枢。责任和压力让我尽力把对比赛可能产生影响的不良因素都扼杀在摇篮里。也是从事了这份工作之后才知道，原来一场赛事的顺利播出，背后有如此多的细节和准备工作需要做。接手过 Live Producer 的工作之后，我遇到了人生中的第一次工作失误——由于严重卡顿导致长达 2 小时 16 分钟的比赛暂停，最终只能重赛。

经历了很多小卡顿、暂停等问题后，我慢慢成长为一个可以处理常规赛绝大部分事务的 Live Producer，也收获了很多朋友和小伙伴。有一次邀请前公司的小伙伴来上海现场观看 LPL 的比赛，比赛结束的时候，他们兴奋地跟我说，现场的环境和气氛实在是太好了，观众热情，比赛也特别精彩。我表面平静，内心实则感慨万千：毕竟只有我们这些工作人员才知道为了这场比赛我们付出了多少汗水与心血。



在做这份工作之前，我是一个关注比赛、关注团战细节和某位选手亮眼发挥的普通粉丝。而成了 LPL 的工作人员后，需要听选手的队内语音关注他们是否对游戏内环境感觉不适，需要注意现场观众的动作或应援物品是否会影响选手比赛，需要时刻关注游戏会不会有卡顿、外设运行情况是否良好、是否正确执行导播和舞台的全部需求。虽不再一心关注团战的输赢和比赛的结果，但我依旧是那个喜爱电竞与游戏的热血少年。曾经有一句话在朋友圈刷屏——愿你出走半生，归来仍是少年。我想，我应该是一位未曾忘记初心的热血少年，因为能为自己热爱的事业打拼，即便熬夜到凌晨 5 点，再苦再累，只要最后能跟其他工作人员一起为大家呈现一场又一场精彩的比赛，我都会感到无比的满足与欣喜。

最后，还有几句话想跟学弟学妹们说。其实当初我是在收获新工作 offer 之前就辞职的，这在他人看来是一次近乎豪赌的行为，但对我而言这仅仅是为追寻梦想做的一点点努力而已。不管你现在身在何处，未来期望从事什么样的工作，一定不要

放弃追寻梦想的机会，也不能因为眼前的艰难而轻易放弃梦想，因为这是支撑你一直挑战自我和突破自我局限的重要源动力。时至今日，2019 年 LPL 夏季赛常规赛已经全部结束，当完成收官之战走出场馆的那一瞬间，过去经历的种种在眼前一一浮现，入职仿佛就在昨天。我们都曾是天不怕地不怕、想要尝试一切的热血少年，希望我们都能够将热血一直燃烧，直到实现梦想的那一刻。



我的
支教生活

文：2018 届本科校友 / 唐诗语

【唐诗语】2018 届本科校友，树仁书院，金融学专业毕业。在校期间曾担任南科公益项目官，现为“美丽中国”项目支教老师。

Teach
For
China

2017 年的国庆假期，我收到来自“美丽中国”的 offer，成为了该支教项目在深圳地区通过校园招聘的首位项目老师，并将在毕业后开启为期两年的支教生涯。美丽中国支教项目 (Teach For China) 是由北京立德未来助学公益基金会下设的教育非盈利项目，最早是美丽美国 (Teach for America) 的中国版。从 2008 年第一批来自中山大学的十余位项目老师开始，到我加入这个支教团队的 2018 年，已经累计有上千名项目老师从这个为期两年的支教项目毕业，成为美丽中国的“校友”。

2018 年 7 月，离开南科大不到一个月的我坐上了开往百色的列车，开启了我的支教之旅。支教的第一站是百色高中，一所旨在培养项目老师教育教学技能的暑期学院。在百色高中美丽的校园里，我和 300 余位来自全国各地的项目老师们像海绵一样地汲取着知识，巴不得在短短的几个星期内补上教育学、

教学法方面的短板。在这 300 多名项目老师中，大部分都是来自海内外各大院校的应届毕业生，也有中科院的化学博士、刚刚退役的空军上尉、有着多年教龄的培训机构老师、在大企业工作数年又投入支教的职场人士……背景各异，不一而足。在那个炎热的夏天，我在暑期学院认识了很多志同道合的好友。

也许是由于我比较喜欢踢足球的原因，我被分到了有“足球之乡”之称的广东省梅州市，在大埔县的一个乡镇中心小学教授五年级的数学。经过了一年的支教，由于项目调整，我被调到了一所九年一贯制的乡村学校，继续负责小学高年段的数学教学。虽然对中国的乡村教育现状做了很多功课，但当时我还是被现实的情形震惊到了。简单来说，就是两个“想不到”：想不到乡村物质条件这么好，想不到乡下的孩子学业这么差。



Education

物质条件有多好呢？梅州本身就是广东经济相对不发达的地区，大埔县又是梅州市经济最落后的县区之一。但是，通过走访和亲身体验，我发现，对于广东地区绝大多数的乡村学生而言，经济问题已不是制约其接受基础教育的首要因素了。一方面，学费、课本费全免，每学期花几十元买作业本和文具即可，其他费用都由政府承担；另一方面，各种扶贫补贴和惠农政策让贫困户也过上了有尊严的生活，户户家电齐全，吃饭三菜一汤。各种反映乡村教育的影视资料中，让人印象深刻的多是漏雨的校舍、破烂的桌椅、光脚的学生。然而现实是，祖国的花朵们吃穿不愁、刷着手机玩抖音、熟练使用拼多多。作为数学老师，我在支教的学校第一次见到了可以三维展示几何图形的触控液晶平板一体机，多功能音乐教学专用黑板，以及电动吸尘的无尘黑板擦——这都是我梦寐以求的高级教学设备。可以说，国家近些年来加大对农村扶贫以及基础教育的投入力度，收效显著。村村通电、通网、通水，环境优美的乡村学校，平坦畅通的乡道县道，送货上门的中国邮政……这些都展示着社会主义市场经济制的优越性。

而另一方面，乡村地区学生的学业水平之差，几乎震惊到每一位第一次接触乡村学生的支教老师。到目前为止，我带过两所学校 4 个班的数学，其中 3 个五年级、1 个四年级。四分之一的学生到了五年级学算术的时候还依赖数手指（甚至还有数都不会数的）。其中 1 个五年级班级（共 49 人），能够在 3 秒内正确回答 $25 \div 5$ 得数的也只是一半学生。造成这种现象的主要原因之一在于生源的不断流失——辛辛苦苦培养的好学生，可能下一学期就会转到县城条件更好的学校读书；其他学校（比如珠三角面向外来务工人员子女的私立学校）学不下去的学生，则有不少被父母送回不用缴纳学费的老家村小就读。此外，家庭教育的缺失也是一个原因。大多数农村学生成绩出现大滑坡的学段在三四年级。为什么呢？因为这个学段所学内容开始超过了一部分农村家长所能辅导的范围。这个现象一直都存在，而又由于近些年撤点并校造成班级人数剧增，老师无力对这些学生进行及时管教以及学生沉溺智能手机等原因，成绩滑坡有着愈演愈烈的趋势。

在乡村学校工作的难度远远大于城里学校。由于师资数量不足，一个老师经常要兼顾教授几个科目。同校的另一位支教老师，在上一年教了地理和生物两门中考科目，而我现在要同时负责四年级和五年级的数学教学。学生基础差、厌学情绪重，也是让学校老师非常头疼的事情。

总体而言，极具理想主义情怀的支教老师在乡村学校是深受家长和学生爱戴的存在。毕业于暨南大学的同事，在偏远的教学点（只有两个年级的村小）连续数月支气管炎但坚持授课；家住东北中俄边境、毕业于北师大的高材生，不远万里来到广东偏远山区的小学，为孩子们带去梦想。

台风，对于生活在大城市的人来说，在房间里躲一躲就没事了，但是对于身处乡村的支教老师来说，除了断网断电，台风引起的山洪、山体滑坡和道路阻断则是实实在在的大事。我现在支教的学校在今年年初由于山体滑坡，道路阻断，学生不得不爬山路上学。当时，支教老师护送学生走山路回家的事迹被当地报纸报道，成为美谈。美丽中国遍布在全国上百所学校的600多位支教教师，就像600多个微弱的火苗，它们时而由于失落和挫折而黯淡，时而又被理想和希望唤醒斗志。经常有家长对我们这些支教老师表示感激之情，但我的内心却越来越能感受到基层教育问题之严峻，以及支教项目和支教老师的能力之有限。

我在南科大学学习的是金融学专业，对经济学也有一定涉猎。我国著名经济学家陈平教授说过，“中国人口多、资源少，在过去是劣势，最近二三十年变成优势了。什么道理？一旦发现开发脑力比开发自然资源还要有潜力的时候，中国的劣势立马就变成优势了。”考虑到南科大不少校友未来会在高校拿到教职，也算是进入了教育行业，因此在文章的最后，我引用这段话抛砖引玉，就当给各位即将投身教育事业的校友提供一个思考教育问题的角度吧！



美丽中国遍布在全国的
600多位支教教师
像600多个微弱的火苗
它们时而由于失落和挫折而黯淡
时而又被理想和希望唤醒斗志

步今道往—— 用我的脚步丈量 首都与特区 千里之寻常



文：2018 届本科校友 / 石琛

【石琛】2018 届本科校友，树仁书院，物理学专业毕业，现就读于中国科学院物理研究所。喜欢物理、政治、经济、音乐、旅行、美食但是没有篮球。虽不是高绩大佬、十佳、优秀毕业生，但仍然认为自己还走在计划的人生道路上。

“此去芳年无言顾，别时他乡甚故乡。”2018 年 7 月 19 日，匆匆打好行李站在湖畔宿舍四栋楼下，我才意识到自己竟是如此不舍南科大和深圳这座城市。伤感之情，难以言表，于是以开头的那句酸诗和一张简单的合影留念，作为对母校和这座城市的最后记忆。

我毕业后的去向是位于北京中关村的中国科学院物理研究所，并将在那度过接下来五年青春的尾巴。我是 2014 级同学中为数不多靠着考研走上自己理想出路的，熟悉的同学们大多选择了沿着联培、出国、工作、留校等前车之辙前行，能独自趟出这条在南科大几乎只有个位数的前辈走过的山林野路，我也是感到些许骄傲的。

此刻我刚刚回到全国人民耳熟能详的北京市海淀区中关村街道旁。大多数中科院全国各研究所的研究生，第一年都需要在位于北京的中国科学院大学雁栖湖校区进行统一培养。因此毕业后作为硕博生的第一年，我是在华北平原的尽头、河防口野长城下的怀北庄村度过的。虽地处风景优美的一带一路会址旁，但确实是一个远郊小农村。





• Beijing



“久入边乡望长关，灯辉初醒暮云翻。青樟夕映千重岭，壮志孤人不梦还。”这是我来到怀北大半年后偶得的一首小诗，却也道出了我初至此地时心中所感。在美景偏村内上大五是一种纯粹而百无聊赖的体验，在这种环境中你往往会感到轻松，会思考很多有用或无用的东西，知道自己没有浪费光阴却也常有孤独寂寞之感。和南科大类似的是，国科大的科研与教学资源也非常丰富。我学习的是理论物理专业量子信息与机器学习方向，并不像多数同学在研究生阶段一开始就可以真正从事科研工作，更多的时候我是在继续学习更艰深的内容，阅读更前沿的 paper。

大五的生活本身其实无可赘述，但来到了距深圳千里之遥的北京生活却是值得一书的体验。在中科院，我参加了不少学生组织，第一感觉就是制度完善。虽然国科大也是一所刚刚成立的大学，但其有中科院或说是中科院研究生院作为前身，仍旧可以说是一所有历史积淀的大学。自 2014 年进入南科大，我先后加入了学生会和九个社团，不同活动的工作体验各有不同，但共同的特点就是大家都是摸着石头过河。刚到国科大，我非常不适应。办一场会议正准备从头开始构思内容，却发现

早有固定的工作规程，照办就行；看到成文的规章制度就觉得哪哪都有问题需要修改，得到的反馈却是章程早在五年前就写定，无权修改；负责处理某件事情，绞尽脑汁想出处理方法，却发现早有制度规定不能这样干。那时的我常常瘫在椅子上怅然：原来我当初离开南科大的惆怅，并不是出于简单的熟悉，而是她给我的那些独一无二的去尝试和创造一切的自由与机会。慢慢地，我意识到人生新阶段的体验或许并不是走进一个大有可为的新世界，而是离开了一片真正广阔的新天地。成熟的环境、成熟的组织有千般万般好，但对于心中怀有理想抱负的我来说更喜欢自己去创造新的历史。未知是惊险的、耗费精力的，但也是浪漫的、极具价值的。

读到这里你或许会好奇为什么我喜欢充满无限可能的深圳和南科大，却还计划来到北京这一个底蕴深厚、适合安居乐业的城市。其实答案很简单，人生任何新的经历都是有趣且有益的，我就是想去一个和深圳截然不同的地方开始新的体验。毕业后的第一个新年我是在 word 文档前度过的，在国科大的这段学习和生活的经历令我产生了完全不同的思想与灵感，区别于曾经对于新鲜感与玩乐的依赖，我更愿意在这个代表着新阶

段的新年写下一些具有意义的哲学思考。来到北京，我想看到更大的世界，触到更高的天空，我想这是每一个走出家乡的游子共同的愿望。

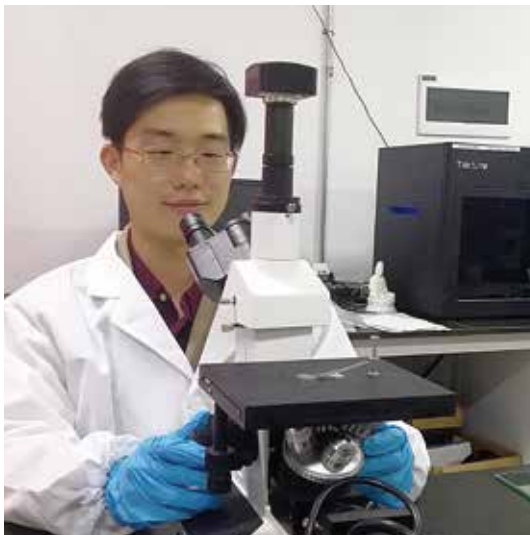
来到物理研究所这个中国物理科研的标杆之地，我想要获得更丰富的资源以实现自己的科研理想。如今回到市里的研究所，我深深感受到在中国物理的前沿地带，一切是怎样地欣欣向荣、不断发展的。在这里没有研究员和研究生混日子，完善的体制和强力的支持让每一个科研人员都能全身心投入到科研探索中。对于我这样性格的人来说，这样的环境似乎略显沉闷，但这里确实是一个适合有科研理想和抱负的物理学生实现自我的地方。

最近看到“南科夜话”中鲁大为老师采访李俊老师的文章里有这样一句话：“大家最后都会聚集到深港来。”我深以为然，北京的中科院物理所是物理科研的前沿，深港又何尝不是诸多科学领域的未来之城？在以南方科技大学为缩影所展现的中国科技乃至历史的未来面前，一切短暂的不快和局部的昏暗都不值得一提。学弟学妹们，你们践行的正是深圳的未来、中国的未来，我在离开南科大之后才体会到：南科学子们展现出来的自由的气息与年轻的精神，正是创造中国新历史的真正力量。



眼前一
亮

欣欣
向荣



文：2019 级博士生 / 曹海邻

【曹海邻】2019 级博士生，机械与能源工程系，研究方向为透射电子显微学。喜存在主义、荒诞派戏剧、赋格与宏大叙事。

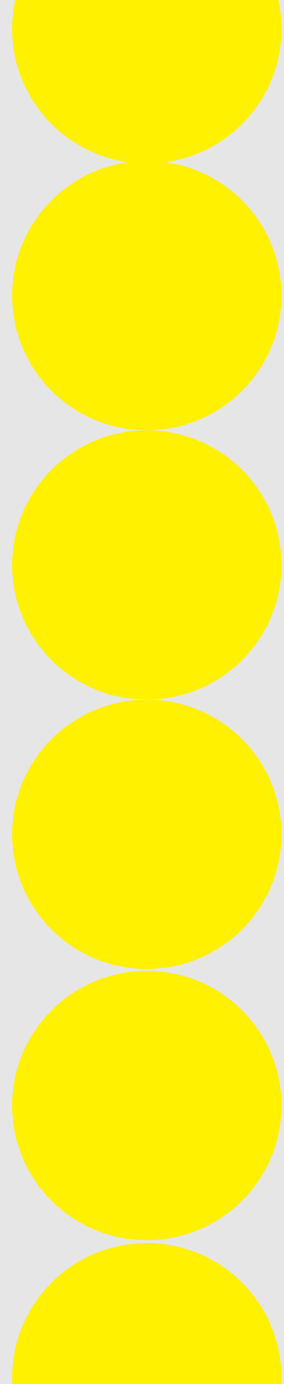
初识南科大，是在高三校园内的宣讲会上。令人眼前一亮的新型大学制度、富有生机与活力的校园和“土豪”般的科研设备，让我在幼小的心灵里埋下了一颗种子，萌生了去南科大求学的念头。但是因为种种原因，高考后与这所心仪的大学失之交臂。

再遇南科大，是因为三年后的一个决定。拥有保研资格的我决定申请南科大的推免研究生，一路披荆斩棘通过了初试、面试，最终被南科大录取，也很幸运遇到了现在的导师。众所周知，本科保研是个双向选择的过程，我自认为很有魄力地放弃了国内某 top1 和 top5 的 offer，为的就是让当年那颗埋在心底的种子生根发芽，发荣滋长。

在南科大，我们有全世界最先进的 STEM、FIB 等设备，能帮助我们开辟前人未曾涉足的领域，能带我们探索这个世界运行的基本规律，更好地认识这个世界。无烟校园、墙面白净、校内免费班车、配备厕纸的卫生间，这些在美国、台湾校园内最基本的要求或设施，往往被内地各大 985 高校忽视，而南科大全都具备。细节之处见真章，南科大值得每一个有梦想的学子心向往之。

前几日等车时抬头看天，不禁哑然，一弯上弦月明晃晃地挂于夜空，卸去了珍珠粉般厚重的白，不再是空洞的亮白，更多了一丝韵味美。她看着黑夜中依旧奔波忙碌的人们，人间却少有人抬头欣赏她。本科后期实验繁多，忙得披星戴月，早出晚归。常常是背着电脑，低头看路，满脑子都是实验的事。偶有几次抬头舒缓颈椎，也被路灯树影照的失神，哪有心思管它月相星辰。而那颗梦想的种子，它在一点点地长大，一片片地撑开一个更加美好的世界。无数颗经过南科大滋养的种子汇聚在一起就足以撑起我们共同创造的梦想。

创新、求知、守护并传承人类的知识，这就是我为什么要来南科大的原因，也是南科大给予使我受益一生的财富。



我的南科记忆

文：2018 届本科校友 / 宿斯凯

【宿斯凯】2018 届本科校友，树仁书院，光电信息科学与工程专业毕业，曾任树仁书院 1410 班班长。现就读于北京大学信息工程学院。



初次听到南方科技大学，是在高中晚自习上。当宣讲教授走上讲台开始介绍时，大家都很开心，因为可以借此暂时逃离刷题的紧张氛围了。我当时的脑海中，对大学和大学生活还没有什么概念，觉得大学可能有历史悠久的建筑、氛围优美的校园和浓厚的学风。但随着宣讲的进行，PPT 上的介绍不断刷新着我对大学的想象：书院制、通识课、专业任选、科研机会……

绝大部分来到南科大的同学都是从宣讲会上了解学校的，每个人选择这所学校的原因不一而同，对国际化教学的憧憬、对高教改革的热情、以解决“钱学森之问”为己任的理想，或是高额奖学金的吸引。而对于懵懂的我，这些新鲜的概念和模式制度勾勒出一个朝气蓬勃的画卷，也先入为主的植根于心，成为我心中理想大学的范式。

因为 631 的招考模式，高考放榜后，老师便确认了我的录取信息。看着身边同学们抱着厚厚的志愿填报书焦灼地寻找“称心良婿”，我早已确定未来四年的归属。在还未踏入校园亲身体会此中奥秘时，我便体验了一回新式大学的特别——惬意自在，增添了更多对南国新校的期待。

正如南方人对于雪的期待和热情，从未见识过台风的我也对呼啸卷席的骤雨狂风十分好奇。听闻前一年雨季还有过水深及膝的“盛景”，我对校园“泛舟”竟多了一些向往。当然在那次之后，学校改善了排水系统，再没有过

积水难消的场景，但开学时的经历也着实让我体会了一把热带狂野。开学当天，我拉着行李从四栋楼后的步道走下，遇到的第一位校园居民——一只蜥蜴，通体翠绿，身长足有兩尺，横在路中。抬眼同我对视几秒又移开，身子却一动不动，坚守着绝不让路。眼看不能强蜥所难，我只得头顶烈日，悻悻地抬着行李绕开它从旁边草地走过，从此我对校园内需几人合力才能制服蟒蛇的传奇故事也深信不疑。

初入校园一切都很新鲜，第一届学生还未毕业，在校人数保持着一年翻一倍的速度增加，但整个校园内学生总数也不过一千出头，保安大叔开着巡逻车迎新，豪言一个月就能记住所有新学生。学生不多，规模不大的一期校舍足以称得上空旷雄伟，除了师生比，“室生比”也能达到 1:8。校园被建筑工地包围，去塘朗站坐地铁感受都市气息还需绕道智园方可成行。于是，大家更多的选择了清心减欲，浸在安静祥和的校园内，求知、养性。但是酷热的天催着躁动的心，总要有所信仰：猫，恰如其分地踱步走来，接受崇拜。

小猫们早早入住校园，占据中心地段的是黄背白肚的小猫榴莲。常在上午横在书院门口，享受阳光和目光的滋养，待到中午就躲到室内吹吹空调，在沙发上磨磨爪子，尤爱办公室的黑皮沙发，待她吃饱喝足玩累了，就盘在沙发窝里，这时方可上前为她顺顺毛，侍奉几下。不多久小猫榴莲变成校猫榴莲，有了自己的专版校牌，人人都认识她，她也端起架子，沉稳了些。

有了猫王坐镇，校园里横行的猫多了不少。印象最深刻的是一只白猫，或许是从后山上下来的，细瘦警觉，独爱在四栋二楼流窜。大家常常会拿些吃食喂他，或许是他肚里空乏，难免放下戒心吃上几口。久而久之互相熟络，他也肩负起责任，顺着外墙的空调架来各屋“巡逻”，到阳台来巡视一圈，与人对视一眼，便到下一间宿舍去了。偶尔也去楼上

慰问一下，但从不到橘猫的地盘上去。

到了五月胜春，如今遍布栈道的后山昔日还是一片荒野。站在宿舍阳台看去，漫山荔枝红遍。学校召集志愿者，天初亮便起床，深入山林，采摘荔枝。一车车的荔枝在书院门口堆积成山，再由第二批志愿者将荔枝从枝丫上剪下装箱。荔枝未打农药，造福了一方荔枝虫，个个同荔枝一样鲜红饱满，稍不注意碰到它，就要惨遭臭液攻击。装箱的时候大家谨守高标准、高规格，严把质量关，卖相不好的就当场吃掉，也在实践中掌握了桂味、糯米滋、妃子笑等各类荔枝的鉴别方法，实实在在地体验了一回“日啖荔枝三百颗”的快乐。

不光撸猫采荔，书院是大部分课余生活的根据地。彼时树仁书院成立不久，院徽、院训的制定皆由师生集思广益，共同完成。许多规章制度都从题目开始起草，大家时常深夜围坐办公室，探讨综合测评条款，规划活动室的设施和内饰……如同新房入住的软硬装潢，书院面貌映射着书院师生的精神风貌和心血热情，这个过程中一同构建的更是浓厚的情谊和氛围。

生活导师互选是入学后一个很“神圣”的活动。很多教授同新生一样，第一次参与其中，凭借自身理解准备生活导师的“教案”。由寥寥几行字句决定志愿和反选的过程，让大家既紧张又期待，更像是在精挑细选“福袋”。导师见面会后的几天，大家谈论的都是自己“福袋”的特色内容：聚餐交流、登山望远、全员暴走、shopping，更有金融系导师建议同学几人集资到对面买套房，投资深圳。不知现在是否有人为当初没能将此付诸实践而扼腕叹息？

夏天酷热，军训移至冬天才进行，一班一营。我们的“大佬”是鹏哥，除去军姿、队列等要求科目，鹏哥还带大家开展诸多趣味活动。一个学期相处后，同学之间更加熟络，趣事不断。休息时段更为热闹，大家依次表演，鹏哥提议，众



人起哄，气氛到了，也卸下羞涩腼腆，斗牛手腕，舞蹈棍棒，各显神通。行至兴时，诸位教官也显露身手，比试较量。如此几日，感觉训练间隙的活动表演才是正戏，休息哨响，其他连队教官也都过来捧场。

冬日阳光毒辣不减，十天军训照样能粉刷每个人的脸庞。最后一个训练日，大家带着相机拍照留念，深色的面孔让阳光下的牙齿更加闪亮，似乎也让大家更为亲密无间，鹏哥由着大家摆出各种姿势，侧卧在地上，笑得更开心了。第二天傍晚，教官列队离场。军训已经结束，本不用再集合，但全班不约而同穿起军训服，伴着教官们行到车边，送上前一天的影集，目送大巴离去，举着连旗一遍遍地喊着口号，仿佛中二偶像电视剧里的情节。平日里性格迥异的同学，在那一刻竟出奇地统一。



大一过后，大家纷纷抉择意向专业、选课、进实验室。原先一同上课、朝夕相处的同学们变得数日难得一见，哪怕位于同一楼层，大家也多靠网络联系。忙碌繁杂的活动和事项纷至沓来，时间仿佛也按下加速键迅速流逝。每个人都在各自的跑道上埋头奋进，而跑道也有几个交汇点，诸如当时负责教学选课的“小马哥”，大约 QQ 好友名单就是全校学生通讯录。每学期初坚持举办的班级聚会也成了难得的“网友见面会”。



聚会不过几次，恍惚间发现大学生活已至末尾。当初空旷寂寥的校园不仅热闹了起来，而且扩大了几倍，每逢开学食堂的人潮汹涌如波涛。师生人数迅速攀升，适用千人级的平坦化管理早已不能满足日益增长的校园人口，各种制度、设施日趋完善，“村委楼”消失殆尽，二期校园拔地而起。书院不断扩展，年轻的树仁书院也被冠以“老书院”的名号，“总冠军”和合唱团的精神深入人心。从前的荒山上架起了山间栈道，荔枝每年依然会漫山红遍，而“小猫榴莲”依旧当着校园猫星，继续守护着这座美丽怡然的校园。

待到最后一次聚会，当初懵懂带些稚气的同学们，褪去了青涩与迷茫，多了几分成熟与自信，怀抱理想奔赴各地，探寻多样未来。四年时光匆匆逝，我们与校园的花草一起向阳而生，与南科大一同羽翼渐丰，飞速成长。毕业时分，大家合力种下一株树苗，寄托众人情思继续见证学校发展，而年轻的我们也带着南科大的烙印继续创造价值，追寻理想。前些日子三五好友相聚，言谈间发现恰逢毕业一周年整。返校游览，小树苗早有一人多高，学校依然高速发展，又展新貌，再忆初入往事，记录美好，见证成长。



港漂生活



文：2018 届本科校友 / 魏天资

【魏天资】2018 届本科校友，树仁书院，生物技术专业毕业，香港大学医学院在读博士生，中国生理学会会员，主要从事肿瘤生物学方面的研究。曾任南方科技大学校团委组织部副部长、校学生会外联部副部长，现任南方科技大学香港校友会副会长。

不知不觉间，毕业已一年有余。时间一眨眼就走到了眼前，PhD 生涯的第一年就快结束了。2018 年 8 月底，我来到了陌生而又熟悉的香港。熟悉，是因为本科时每学期结束都会来这座城市游玩购物；陌生，是因为我对这座城市缺乏更深入的认识，以及即将到来的 PhD 未知生涯。

香港大学医学院原称香港西医书院，一百多年前，孙中山先生曾在此求学。香港大学成立后西医书院被并入港大，成为香港大学历史最为悠久的学院之一。而我来自于建校仅有 8 年的年轻的南科大，朝气蓬勃的南科大和积淀深厚的港大给我带来了不一样的体验，使我既可以承接南科大创新、创业的精神，又可以学习港大“格物明德”的沉淀。创新创业和基础研究，本身就是相辅相成。没有坚实的基础研究，就不可能创造出有价值的转化成果。任何刻意强调转化而轻视研究的行为都是急功近利的投机主义。

我就读的是港大与南科大的联培项目，开展合作课题，授港大学位，第一年在港大学习，第二年返回南科大继续进行研究。第一学期，我选了六门课。课程不少，但本科时在南科大接受了英文教学和科研训练，所以在课程和考试方面，我并没有太大压力与问题。同时，港大医学院的授课方式、考核模式与南科大生物系如出一辙，这更令我在课程的学习上游刃有余。

港大医学院对细节的认真和重视让我印象深刻。不同于其他院系修读研究生院设置的课程，港大医学院专门为医学院的研究生们开设了生物医学相关伦理学课程。

对动物福利、实验伦理、专利权利、学术不端等内容进行了极其细致的教学。该课程邀请来自世界各国高校相关领域的专家，采用大班授课、小班讨论、案例分析、结果汇报的教学模式，使原本枯燥的内容变得十分有趣。

刚入学时执行系主任 Prof. Chan 告诉我们，来港大医学院读研究生的目的是学习如何做研究。虽是刚毕业的本科生，但因在南科大时受过系统的科研训练，所以我乐观地以为可以很快上手，但事实并非如此。本科时从事发育生物学方面的研究，而现在转为肿瘤生物学的研究，几乎所有的实验技术都要从头学起，养细胞代替了早已熟练的养斑马鱼。讲到此，我不禁怀念起在南科大的时光，尤其是要感谢本科导师仲寒冰教授和研究助理教授王鹤师兄。那时他们手把手教我如何设计实验、操作实验、分析数据、汇报结果。到了博士阶段的研究，尤其是在境外高校独立研究的氛围下，没有领路人时就必须依靠自己从头到尾独立设计并开展实验，需要极强的自学能力和实践能力。一开始最苦恼的是实验失败了，但不清楚到底是实验本身就做不出来，还是自己实验操作有问题，整日在焦虑和自我怀疑中度过。向经验丰富的师兄师姐求教是最简单、有效的解决办法。等积累到一定水平，就具备了自我摸索实验条件的能力。我很幸运在港大医学院得到了很多教授和师兄师姐的帮助。



Prof. Sham 是我在港大医学院的导师，一位慈祥和蔼的老奶奶。Prof. Sham 是发育生物学领域的专家，主要从事神经发育方面的研究工作。还未见面时，我就接到了她的邮件，主要内容是有关博士阶段课题的选择。虽然 Prof. Sham 主要从事发育生物学研究工作，但她期待我攻克的课题是研究在胚胎发育过程当中起到重要功能的基因是如何影响肿瘤的发生和发展的。课题组内没人专门从事肿瘤生物学研究，所以这对于我们来说无疑是一个全新的挑战，也让我从另外一个角度去思考肿瘤的本质：肿瘤是否是一种特殊形式的胚胎？肿瘤的发生和发展过程与胚胎发育有哪些相似之处？我们该如何从发育生物学中找到解决癌症的关键所在？在此，我要感谢我在南科大的导师张健教授。张老师主要从事有关肿瘤发生发展和转化医学方面的研究，张老师深厚的专业知识和课题组完善的体系为合作课题的开展打下了坚实的基础。不仅在科研上，张老师为南科大筹建医学院更是呕心沥血。在张老师的言传身教中，我也学到了“要做事，先做人”和“认认真真做事，踏踏实实做人”的人生道理。不仅如此，医学院的卢奕教授、陈国安教授和任欢教授也对我的课题给予了很多指导和帮助，他们营造了和谐上进的实验室氛围，令我非常享受在南科大医学院的科研时光。





转眼间，第一年的博士学习生活就快结束了。我慢慢体会到，读博的过程就是在不停地 troubleshooting。可细细去想，人生又何尝不是如此？如何选择一位恋人并与其共处一生，选择怎样的职业在何时何地生根发芽，这些都是在不久的将来我们要面临的问题。也许现在还没有办法得到答案，所能做的也只有珍惜光阴，努力做好眼前的事。时间会告诉我们：哪个科学问题值得一辈子去研究，在哪里工作可以给你带来快乐，你又会与谁共度一生。



选择 CHOICE

文：2019 级博士生 / 钟 斌



【钟斌】2019 级南方科技大学—新加坡国立大学联培博士，生物医学工程专业。爱篮球也爱在研究中奋力前行。希望透过从事的科学研究来了解世界、认知自我，研发的康复机器人能够为有需求的患者带来一丝便利。

到达新加坡的第二个星期，伴着台灯，敲击着键盘。近几年面临一些人生岔路口的时候，所做的选择或遗憾或成功，但是我都没有后悔过。因为这一系列的选择最终将我引向自己心中一直向往的人生道路。

近几年做的最正确的选择是继续求学、读博深造。

我的本科及硕士阶段并不是在南科大，而是在中科大，兜兜转转到了南科大，冥冥之中也说明了我与“科大”的不解之缘。其实，在懵懵懂懂的本科阶段，我并未曾对未来做很多的规划，满心觉得保研之后拿个硕士学位就可以寻得一份体面的工作然后成家，这或许是一个农村出生并考上所谓名牌大学的寒门学子的最好出路。对于研究的热情暴涨来自于研究生期间的导师。印象非常深刻的是，当时他只问了我一个问题：“钟斌，你怕脏吗？”带着一点点疑惑，我忐忑地回答道：“不怕”。那是我第一次知道，在科大的实验室做科研，除了研读文献，真的有可能要和泥巴。没错，就是和泥巴。我选择的方向是两栖机器人，机器人平台需要在泥地中测试，而论文需要在不同含水量的泥地中进行性能验证。就这样，在几个星期的和泥中，我开始了我的科研之路。慢慢地，我发现了机器人领域





的魅力，自小就对机器人情有独钟，所以对于研究这件事我有无尽的动力。在摸索中学会了规划研究、撰写学术论文，和得到的数据也让我大四时以第一作者的身份在国际会议上发表了人生的第一篇学术论文。到现在还会时不时调侃自己在会议上听不懂主持人英文提问的尴尬，但这次经历也让我第一次萌生了读博的想法，继续在机器人领域的学术研究或将是近十年内的人生目标。在硕士导师的指导下，我陆续在工程领域3区和1区的期刊上发表了两篇两栖机器人的SCI论文，这更坚定了我继续求学的信心。有了论文我便很顺利地拿到了澳洲的博士offer，但命运总会在某些时刻给你开一个玩笑，赴澳的签证迟迟下不来。硕士毕业再读博在年纪上是有一些压力的，这时我也有一些彷徨。

彷徨的结束源于我的第二个选择，那便是我和南科大的故事。

2018年9月25日，还在家等签证的我打开了小木虫准备浏览各个大学的研究助理招聘，打算找个地方过渡。机缘巧合的是我打开第一页便看到了南方科技大学生物医学工程系张明明老师的招聘公告，于是精心写了一份简历投往张老师的邮箱。出乎我意料的是，仅过了两个小时张老师便给我打电话，让我到南科大看看。被张老师说动后的第二天，我便背包来到深圳这个熟悉又陌生的城市。那天晚上台风“山竹”登陆了。到张老师的办公室后，张老师给我描绘了实验室的蓝图，带我看了看当时只有桌子的实验室，真的只有桌子……

机械专业出身的我，对实验室康复机器人方向很感兴趣，当时的实验室环境让我有些顾虑。参观完实验室后，张老师向我发出了篮球邀约。爱好篮球的我瞬间觉得选这个导师没错。毕竟，能带我做科研的导师不难找，既能带着做科研又能一起打篮球的导师可就打着灯笼找了。就这样，从原本只打算过渡的我，成了张老师门下的第一个联培博士，亲身经历了实验室的逐渐壮大。从起初的几张桌子，到现在十几人的小团队及日渐完善的人体运动实验室、脑电分析设备、上肢康复外骨骼系统、下肢柔性外骨骼等。在这里，我感受到了张老师的厚爱、实验室的融洽，还有满满的成就感和责任感。印象最为深刻的则是南科大的激情。一方面，南科大潜力无限，发展机遇多；另一方面，师生都保持着对研究严谨的态度和充沛的干劲。“996”话题引起热议的时候，张老师也会与我们调侃“别人996，我们007”。当研究为兴趣使然，热情不会随着时间的流逝而减少，这是我在南科做RA的最大感受。

如今，兜兜转转，我终于顺利地开始了自己的读博之路。人生道路还很长，未来充满着未知数，但是现在的我更加坚定自己的选择。夯实自己的基础、提升自己的水平，期待博士期间一个更好的自己。

这就是我，一个年纪不大不小的萌新博士的故事。

长安



文：2018届本科校友 / 黄振珍

【黄振珍】2018届本科校友，致诚书院，数学系金融数学专业毕业，现就读于香港科技大学。爱着自由与温暖，相信即存在。

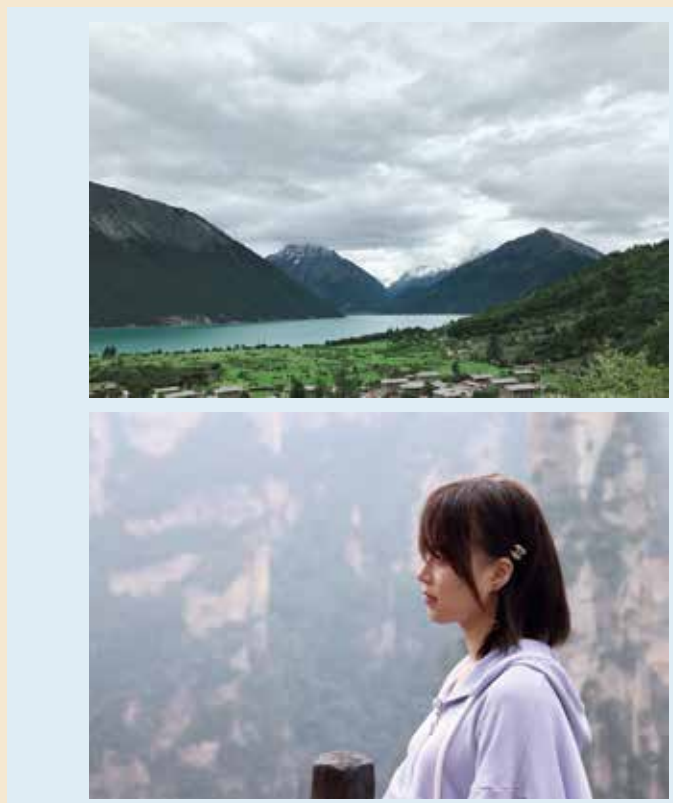


你爱上了人间的诗歌
那是一些孤单 挣扎 不被爱的
垂死的马
却也是灿烂 翱翔 没有羁绊的
熊熊焰火

你用双手藏起自己
在一个又一个孤独的绵绵黑夜
拖着束缚在大地的身体
碎了一地的疲惫
扑向没有结果的黑色、白色和灰色
如烛火般的自我磨灭



可是陌生人，拿起渴望成长的勇气
去大胆的对 挣脱枷锁
去寻找自由的灵魂和平淡的幸福
明天太过遥远
让我们从今天起，就做一个幸福的人
不用喂马劈柴，周游世界
只要在这尘世中，感受双手自由舞动
感受阳光肆意洒在地面落满斑驳
任身体的尘埃被吹走 变成风一般轻盈
如同骄傲盘旋在空中的鸟
你也是一个自由而真实的灵魂
我祈祷你 拥有人间的温暖幸福
往后余生
太平长安
真真切切地活着



OVERSEAS VISION

狮城初体验

纽约观剧指南

我眼中的以色列

阿德莱德到乌鲁鲁：
驶离城市



狮城初体验

文：2019 届本科校友 / 蔡和江

【蔡和江】2019 届本科校友，树德书院，水文与水资源工程专业毕业。现就读于新加坡国立大学土木环境工程专业。曾为树德书院学长团团员。

当毕业的余温还未散去，内心依然留恋毕业照上同学们的笑容时，我已在狮城开始了下一段征程。

新加坡的大学注册报到时间在七月下旬，开学时间是在八月初。这个季节正是盛夏，而新加坡又位于在赤道上，按理说，这里的天气应该是随时能把人焦土化的。然而来到新加坡一个月后，我真实感觉到新加坡没有深圳热，甚至还没有我的家乡湖北热。不仅如此，新加坡的室内冷气一般都非常足，对于部分人而言，一件外套必不可少。作为一个内陆地区的学生，在南科大的四年，深圳夜里的海风让我印象深刻，同样的感觉在新加坡也能体会到。新加坡是沿海国家，这里夜晚的海风非常清爽舒适。新加坡国立大学位于新加坡的西海岸，我的宿舍位于国大校内的 UTown，这里的高楼层宿舍是没有空调的，但是晚上伴随着海风还是可以睡得很舒适。



或许是一直在学校餐厅吃饭的原因，我非常适应新加坡的饮食。餐厅里的种类很多，中餐、西餐、日料、韩料、印度料理、泰国料理等等都能被找到，甚至有贡茶店和最近在新加坡非常流行的麻辣香锅。校内餐厅的消费比国内高一点，例如，一碗牛肉面学生价 4.5 新元，约合人民币 23 元。非学生的价格会高出 2 元人民币。总体来说，一顿饭加上饮料 30 元人民币左右。但是这里的零食普遍比较贵，还记得当年和朋友一脸不可思议地看着湖畔三栋小超市的 13 元进口蓝瓶可乐，现在发现这边的可乐雪碧和这个价格差不多。

新加坡高度的文明与社会治安我早有耳闻。来到这边发现车辆礼让行人、坐地铁随身物品不用过安检、晚上走夜路很安全等等，果然名副其实。有些出行习惯和国内不一样，比如走路靠左边、在电梯上让出右边通道给赶时间的人。又例如，新加坡的公交车站与站之间都很近且车内没有报站语音，所以初来乍到全靠 Google map 导航下车。新加坡人普遍不喜欢走路，学校周边大街上几乎看不到行人，更多的都是跑步锻炼身体的人。很多设施也非常人性化，比如楼梯上的扶手一般都会有两层，第一层给普通成人用，下面一层给小朋友用，而且下面一层的扶杆是波浪形的，小朋友累了可以用手发力帮助爬楼梯。新加坡的法律非常严格，比如不可以吃口香糖、不可以喂广场上的鸽子、不可以偷连别人的 Wifi、吸烟只能到指定位置等等。他们还保留着比较古老的鞭刑，不过只对犯有重罪的犯人使用。





Singapore

NUS 的单间宿舍都是四室一厅，每个人都有自己的房间。宿舍的规定也是非常严格的，比如，宿舍区不允许吸烟喝酒，即使你在校外喝酒，回来时也不可以是醉酒的状态；宿舍里有异性时必须把房门打开，而且异性必须在晚上 10 点前离开；不可以随便在路上对女生吹口哨等等。由于一栋楼中的学生来自世界各地，NUS 非常重视大家对于文化差异的认识。在开学的第一个月内，所有住校同学都必须参加一次每天晚上都会有的 Respect and Consent Workshop，这个活动就是告诉大家要尊重彼此的文化差异，不管是在言行举止，穿着打扮还是宗教信仰上。没有参加这个活动的同学会被强制搬离学校宿舍。从这些细节，我们不难看出新加坡安全而又文明的些许原因。



来到新加坡最不适应的其实就是这边的英语口语了。最让人头疼的口音，一种是印度人的口音，另一种就是新加坡本地人的口音。我比较喜欢看阿米尔汗的电影，对印度口音早有心理准备，但是电影里吐字还是比现实生活中清晰，所以有时候真的不知所云。与印度口音相比，新加坡本地口音更是难懂。新加坡的口音被我们称作“Singlish”，本地人说英语语速都很快，最主要的是发音的重音节和我们学的美式英语不一样，所以听起来就很奇怪，感觉就像在听一种方言。

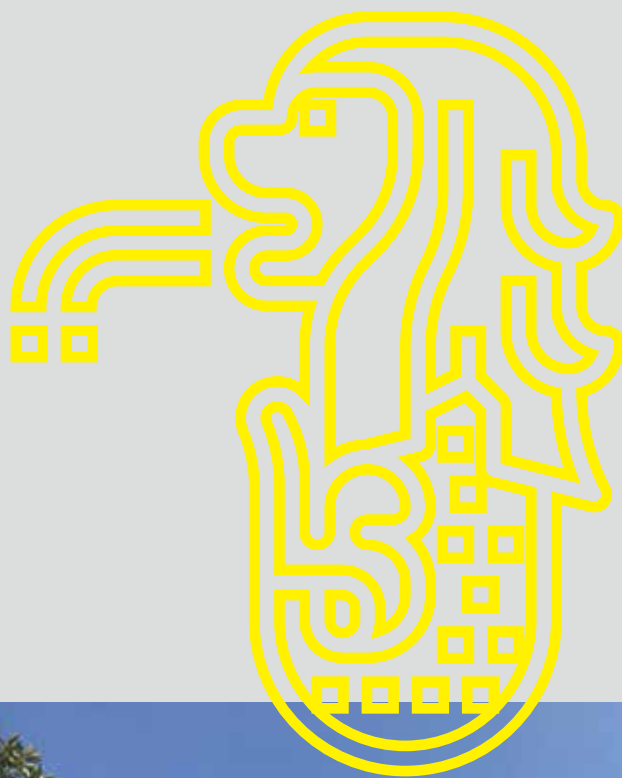
新加坡这边的 Grab（类似于国内的滴滴）司机也挺喜欢聊天的。有一次我从移民局打车回学校，遇到一位特别热心的司机，他向我详细介绍了新加坡的人口结构、留在新加坡多久可以拿永久居住证（PR）、拿到 PR 后怎么在新加坡买组屋、怎样一步一步把自己的住宅升级到私人宅，以及新加坡的保险是怎样的，比如每个月 500 新币的医疗保险金要等到 55 岁之后才能拿来看病等等。

NUS 或者说新加坡的学生普遍都特别喜欢运动，特别是球类运动和飞盘。有些球类运动在国内并不普及，比如手球、排球、室内曲棍球等等，还有一些让我长见识的，比如划着皮划艇在游泳池里投篮的球类运动。但是这边的篮球氛围不是很好，当地人还有东南亚区域的学生普遍不喜欢打篮球，打篮球的一般都是中国和欧美的学生。



NUS 工学院的大楼也十分有意思，由好几栋大楼组成，但楼层不是统一的，比如一栋楼的4楼和另一栋楼的6楼连接。对新来的同学而言这里简直就是迷宫，开学第一周每节课都会有因为找不到教室而迟到的同学。

如今，同学们的假期大多都已经结束了，我也要从零开始继续自己的求学生涯。感谢南科大所提供的平台，能让我来到一个美丽的城市，开启人生新的篇章。



纽约

观剧指南



文：2018 届本科校友 / 黄荣芄

【黄荣芄】2018 届本科校友，树德书院，环境科学与工程专业毕业，2018 届“十佳毕业生”。现就读于哥伦比亚大学工程学院。

去年开始，中国观众忽然对音乐剧和歌剧感兴趣了。现象级综艺《声入人心》培养了大批年轻粉丝，国内剧院也引进了不少音乐剧经典名作和改编作品。在朋友圈晒票根成了小布尔乔亚们的新潮流。票价在黄牛的推动下水涨船高，甚至几秒售罄。

然而国内音乐剧市场的成熟性还在接受观众的质疑。韩雪主演的音乐剧《白夜行》因为假唱风波上了微博热搜。这部高制作水准的音乐剧因为没有替补主演而在女主角身体不佳的场次只能播放录音。受到场地设备、成本和排演时间的制约，很多音乐剧引进到国内时被砍掉了现场乐队（比如前几年大热的《摇滚莫扎特》），改用音响伴奏做背景音乐，使音乐剧欣赏的完整性大打折扣。国内音乐剧制作方依赖知名演员来保证上座率和高票价，而在成熟的音乐剧市场，观众对于剧本和音乐的关注要多于角色由谁来演绎，常演出的剧目有多套主演班底。

和国内的情况相比，纽约的音乐剧市场是已经发展了近百年的成熟产业，林林总总的剧院几乎和电影院一样多，消费也更平民化。很多国内小伙伴来纽约也会把“看一场百老汇演出”列在旅行清单上。作为生活在曼哈顿岛上的学生，

我在一年里看了各类演出，摸索出了学生票、乐透票、会员赠票等打折方式。下面我就来介绍纽约观剧指南和省钱经验。

纽约的剧院主要位于曼哈顿中城，以时代广场附近密度最高，常常以 Broadway（百老汇）指代剧院里的演出（Broadway Show）。令人迷惑的是，虽然曼哈顿有一条有名的纵向大街叫做 Broadway，但百老汇剧院的称号与这条街并没有什么实质性关联。Broadway Theater 仅仅是指座位数超过 500 的大剧院而已，在纽约共有 41 个，其中只有 4 座剧院是真正位于 Broadway 大街的。座位在 100-499 个数之间的是 Off-Broadway，一些极其迷你的小剧院（99 座位数以下）就是 Off-Off-Broadway 啦。

Broadway Show 以音乐剧演出为主，观众像去电影院一样随意穿着。歌剧表演更为正式，一般在林肯中心的 Opera House 和卡耐基音乐厅这样的场所，场次更少。音乐剧票价和演出时段、演员班底、座位区间、配乐难度和演出形式等各方面有关，一般来说价格在 70-150 美元。不过，我接下来就要介绍如何用最少的钱，欣赏到最棒的演出。

根据个人经验，我将按照价格从高到低的顺序介绍不同的买票途径。实际购入价格从 5 美元到 200 美元不等。



1

官方购买渠道

昂贵程度：☆☆☆☆☆

困难程度：☆

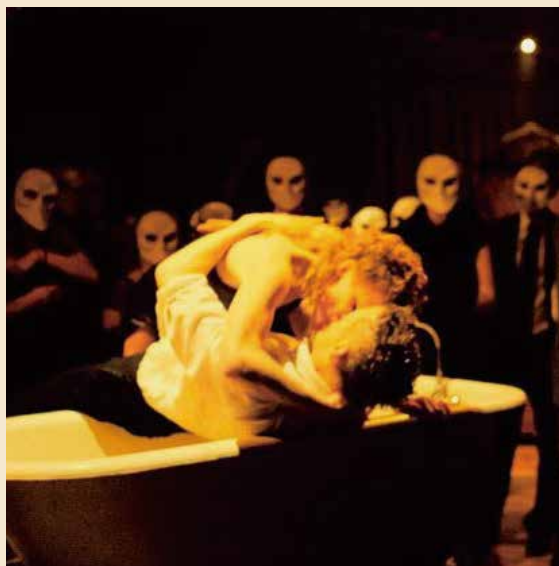
适用人群：在纽约短期游玩顺便看演出的、不差钱的朋友



众所周知，在官方网站上买东西一般都是最高入手价格，买音乐剧门票也是如此。和国内黄牛抬高票价不同，百老汇的二道贩子不仅没法加价出售，甚至只能靠代订折扣票在朋友圈招揽生意。对于来纽约游玩顺便看剧的朋友，最方便的方法就是在 Broadway.com 上购买。网站上不仅能买到 41 个百老汇剧院的票，Off-Broadway 剧院里的演出也同样能检索到。

一般来说，Broadway Show 制作更精良，受众群体更广，影响力也更大，比如大家耳熟能详的《狮子王》(Lion King)、《金刚》(King Kong)、《阿拉丁神灯》(Aladdin)，都是演出了多年依然经久不衰的音乐剧。《歌剧魅影》(Phantom of Opera) 已经问世 40 余年，仍然能做到每周演出 8 次以上。因为复杂的布景和舞台设置，这种经典剧目一般固定在一个剧院里演出，成为这家剧院的金字招牌，甚至会在时代广场的大屏幕上打广告。百老汇音乐剧的创作一直在延续，除了老牌剧制，每年都有新的剧本崭露头角，甚至从 Off-Broadway 获得多次成功后到 Broadway Theater 演出并作为经典保留下来。《乐队来访》(Band Visit)、《冰雪奇缘》(Frozen)、《哈利·波特与被诅咒的孩子》(Harry Potter and the Cursed Child) 就是近年来广受好评的新作品。在官网上购买这些热门音乐剧，第一层 Orchestra 席位的价钱在 100-200 美金，预算较低的话只能坐在二层或者夹层露台上了。

除了以上这些百老汇演出，有一类形式新颖的剧目也值得观看，比如以《无人入眠》(Sleep No More) 为代表的沉浸式剧作。与坐在座位上的传统观剧体验不同，这种剧作将场景真实还原，观众买一张入场券，穿梭在故事场景里。比如 Sleep No More 是在一家叫做 McKittrick Hotel 的旅馆里演绎莎士比亚的戏剧，观众的剧票实际上是一张旅馆入场券，观众跟随不同的演员就能从不同的人物角度看完整场故事。此票需要在旅馆网站购买：<https://mckittrickhotel.com/sleep-no-more/>。因为不像传统剧院有座位的好坏之分，所以在一个时段票价相同，排队入场。近期票价下调，工作日晚 7 点入场的标准票（无附加餐饮和酒水）在 110 美元左右。





2

乐透票

昂贵程度：☆☆☆

困难程度：☆☆☆☆☆

适用人群：长期居住纽约，自由时间较多，有耐心，抽不中也心态平和的朋友

经典的百老汇音乐剧票价很少有折扣，但通过参加摇号抽奖的方法，有机会以较低的价格（20-50 美元不等）买到原价 150 左右的票。这种形式的票叫做 Lottery Ticket，可以在很多网站上参与购买（搜索 NYC Broadway Lottery Ticket 即可）。网站上会挂出目前参与活动的演出和乐透票价，一般有两种不同的方式进行售卖：第一种形式是顾客自行选择想要观看的场次（大部分情况下是本周内的场次），输入个人信息和联系方式，默认进入摇号系统，若幸运被抽中则会有电子票寄到邮箱并通过付款信息自动扣费；若没被抽中则会收到“很遗憾……”之类的邮件，也不会被扣钱。第二种形式的乐透票不限场次，只是有机会赢得一张打折券，在官网上买票结算时输入折扣码会扣除约 100 美元。但这种没有场次限制的折扣码，乐透往往需要交 5 美元左右的参与金，和国内电商 1 元买奔驰的抽奖活动本质上差不多。

我只试过一次第一种玩法，没交参与金也没被抽中，不过身边有幸运的同学中了 30 美元的《狮子王》哦。对于长居纽约又常常为如何安排夜生活而烦心的朋友，不妨经常在 Lottery 网站上碰碰运气。坚持不懈的话，总是能中的吧！

Student Rush

3

昂贵程度：☆☆☆

困难程度：☆☆☆

适用人群：学生身份，对音乐剧和歌剧喜好广泛，空闲时间相对较多的同学

在网站上购买百老汇音乐剧并没有“学生票”选项，但是持有美国的学生卡（包括研究生院）在剧院售票点却有一个巨大的福利：Student Rush，即演出开演前几个小时或者当天早上去剧院售票处捡漏，若有空位则可以凭学生证和 ID 以极低的价格买到。具体的价格由剧院方指定，一般在 20-30 美元左右。稍微没那么热门的演出更容易买到。购买人需凭借本人的身份证明购买 2 张票，另一个持票人可以不是学生身份。这个政策对于学生党非常友好，选择一个清闲的下午，在中城多走几家剧院，基本上都能买到当晚的演出特惠票。政策详情可参见网站：<https://www.nyitx.com/articles/student-rush-tickets-broadway-show-discounts> 以及官方网站 <http://www.studentrush.org/>。

除了百老汇剧院，林肯中心和卡耐基大厅的售票处也接受学生卡，但和 Student Rush 的优惠政策有所不同：每场演出有一定比例的票可以按照学生优惠价出售，这部分票被卖完之后就不接受学生优惠了。音乐会、歌剧、乐团演出等可以提前一两个月预定（越早越好）。学生票是否开售在网站上查不到的，但是带上学生证去售票处，工作人员可以在内部系统里查询，一般为官网价格（Regular）的 30-60%。



福利票

4

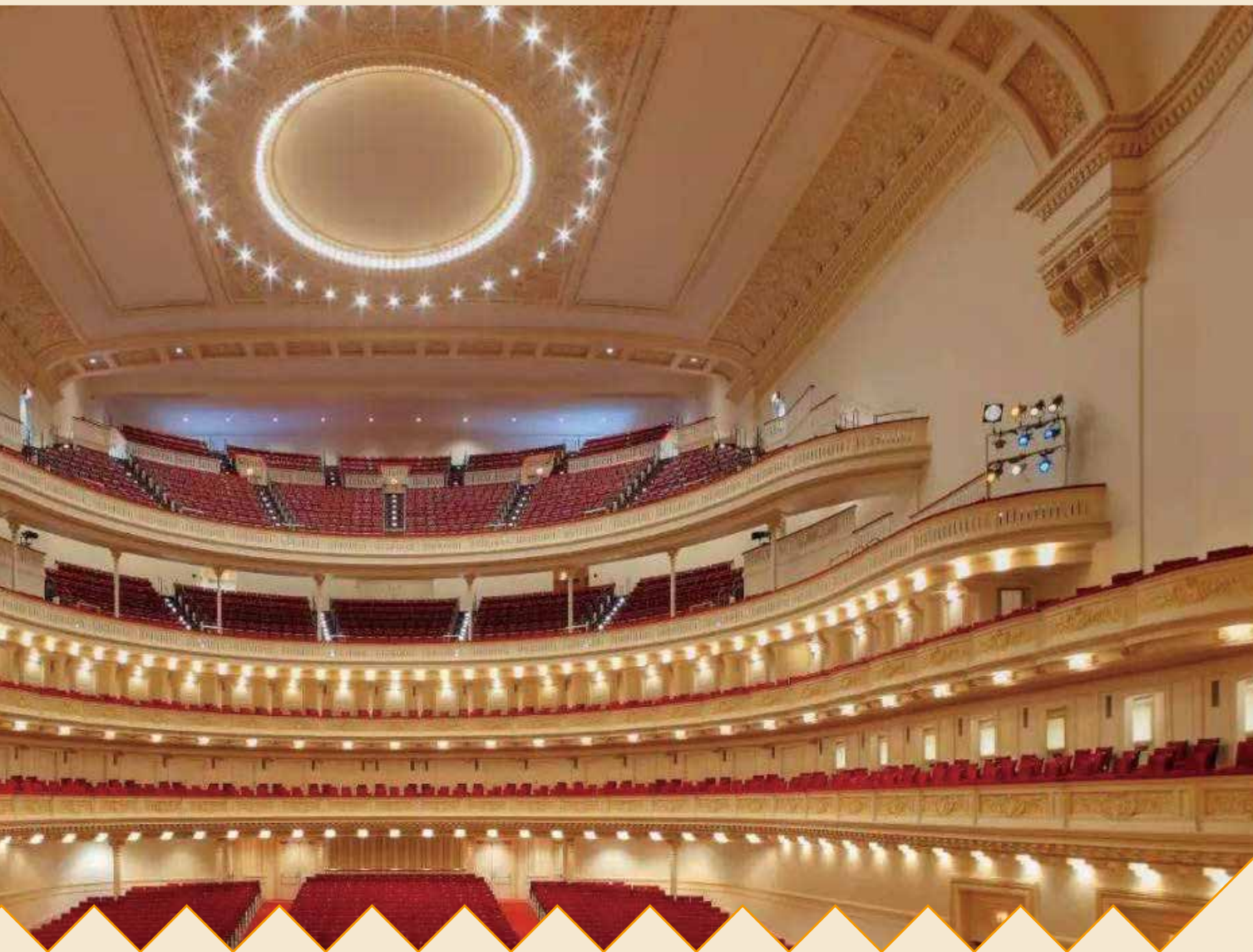
昂贵程度：☆☆☆

困难程度：☆☆☆☆

适用人群：在纽约上学或者长期工作（非 996 工作制）

去看百老汇演出是人民群众喜闻乐见又老少咸宜的晚间活动。因此，公司人事部、学校艺术部和各单位的秘书处都少不了和各大剧院进行外联。在纽约工作和学习的朋友们不妨查看一下工会活动的网站或者订阅学校艺术中心的邮件，看看有没有员工福利票可以提供。

包场看演出至少能拿下半价以上的折扣，对于教育机构可能更加便宜。我校（哥伦比亚大学）艺术中心每个月都有外联活动和演出，票价在 20-65 美元不等，几乎每次一放票就会被同学们抢完。





5

音乐学院演出

昂贵程度：☆☆

困难程度：☆☆☆

适用人群：对音乐演出有广泛的热爱，喜欢学院派表演的朋友

纽约市有两所顶尖的音乐学院，曼哈顿音乐学院和茱莉亚音乐学院。曼哈顿音乐学院在上西区哈德逊河沿岸，离哥伦比亚大学只有 5 分钟步行的路程，蹭友校的音乐表演是我学习生活中的一大乐趣。茱莉亚音乐学院则在中城区，林肯艺术中心的隔壁。

两所学院都有对公众开放的演出和音乐大师课，在学校官网或者社交媒体上就能看到更新情况。器乐类和声乐类一般是免费的，由音乐剧专业和美声歌剧专业的学生排演的戏剧需要购票。曼哈顿音乐学院的演出以爵士乐表演和音乐剧、歌剧较多，音乐形式更现代。票价为 20-30 美元，学生半价，订阅邮件的话还会有折扣券等。茱莉亚音乐学院的演出则以古典乐和古典歌剧居多，票价一般在 20-60 美元，没有学生折扣。

今年我在曼哈顿音乐学院看了 2 场音乐剧和 1 场现代歌剧，在茱莉亚音乐学院看了 1 场古典歌剧，每次都是满座。一场表演要花费一个专业的学生几个月的时间来排练，所以这样的演出每学期只有三到四次。在我看来，这些未来歌姬名伶的演出完全不输百老汇表演的专业性，每一个唱段都一丝不苟、行云流水，舞台设计也非常精致，观众里有很多音乐学院的师生，观剧氛围非常热烈。更难得的是，在这里能够看到百老汇舞台上没有的、不为大众所熟知的音乐剧，题材选择更具有艺术性。观看这两所音乐学院的演出是我此番攻略中最推荐的方式，可以关注两所学校的 FB 账户获取最近的表演安排。

曼哈顿音乐学院的音乐剧 *Cabaret*，剧本故事发生在二战，轻松诙谐又包含严肃的内核。真心希望舞台上每一位青春洋溢的少男少女，都有一个辉煌灿烂的未来。



俱乐部会员赠票

昂贵程度：☆

困难程度：☆

适用人群 对冷门作品接受度较高,长期居住纽约,
遵守会员制度(不会鸽)的朋友



对于资深剧迷、把看戏当做夜生活优先选项的朋友,我强烈建议这一省钱攻略:加入会员制的 Club,每周领取会员邀请票。比如 Will Call Club,每年缴纳会费 20 美元后,每周都有免费的演出票可以选择,每张票只收取 5 元手续费,每位会员可定 4 张票,在开场前在剧院售票处实名领取。对于物价极高的曼哈顿来说,这就是四舍五入不要钱了。除了音乐剧还包括 Stand-Up 脱口秀、Rap、器乐演奏等。虽然票价免费,这些邀请票的座位都很好,我看的几场戏都是前排正中的座位。

不过,这样的俱乐部也有极其严苛的规定,票一旦售出不能因故缺席,否则作为信用缺失,会员会被取消。有赠票的演出场次一般只能提前两三天在网站上查询,多为小剧场演出,以新作品和 Off-Broadway Show 为主,很难有热门剧或者经典剧的演出。



五月份用邀请票观看的话剧《变身怪医》(Jekyll and Hyde),和音乐剧版不一样,这场演出只有 2 个演员,一人分饰多角完成。图为进场时整个剧院都弥漫着烟雾,还有蜘蛛网和蝙蝠,非常有 19 世纪伦敦雾都的感觉。剧场里只有 120 个座位,20 名观众随便坐,表演过程中演员经常进入观众席,互动感很强。



纽约的文化艺术市场竞争激烈，新作品问世后，剧院上座率和观众满意程度是新剧口碑的重要组成部分。剧院便和俱乐部合作，邀请更多观众来观剧，增加新作品的影响力。因此，通过俱乐部邀请票看到的很多是新剧试映。虽然大部分新作在演出一季后渐渐无人问津，但其中不乏取材新颖的前卫作品，也许在市场的浪花里洗濯后成为下一颗百老汇明星呢！

以色列 的 我 眼中

【付庆】2016 级本科生，致新书院，环境科学与工程专业。曾任环境公益类社团 Ainable 社长、致新书院足球队队员、南科公益成员。开朗青年，热心公益、爱好阅读、喜欢运动。希望用热情拥抱世界，“在水泥地上种花”。2019 年暑期前往以色列，参加为期一月的课程交流项目，本文为笔者在此期间的所见所感。

文：2016 级本科生 / 付庆

得益于南科大的国际视野，很多同学早在大一大二就有过出国交流学习经历。每到寒暑假，朋友圈的南科好友总是遍布世界各地。相比于其他优秀的南科大同学，我是一个走得比较慢的人。大二时，我参加了环境学院前往日本的合作项目，那个夏天的经历依旧清晰难忘。到了大三，我在留学深造和就业之间摇摆不定。申请暑期科研项目失利后，我将目光投向了以色列。一方面是想给自己换个环境，重新思考毕业去向。另一方面，以色列似乎有一种魔力，吸引着我一探究竟。

还记得去以色列的前一天，母亲在电话中再三叮嘱我注意安全。对于这个经常出现在新闻联播最后三分钟的国家，大家的第一印象往往与“战争”“动乱”这些字眼联系在一起。出发前两周，美国承认戈兰高地归属以色列，又给中东地区增加了一些不稳定因素。到达特拉维夫机场后，我和同行的学姐乘坐城际火车前往海法市。火车上四人相对而坐，坐在我邻座的就是一位身着笔挺军装和我年纪相仿的青年。他给我的最深印象倒不是他背在身后枪口乌亮的步枪，也不是那一头地中海式的卷发，而是他放在身边的那把破旧木吉他。戴着白色苹果耳机，手持吉他和步枪，望着窗外流动着的地中海风景，让人有一种下一秒这哥们就会褪去军装化身硬核乐队主唱的错觉。一路上，不时有身着军装的年轻人从身边走过，让我确信这是一个全民服兵役的国家，同时也莫名感到安全和踏实。事实上，在以色列的这个月，安全问题从未被我认真考虑过。

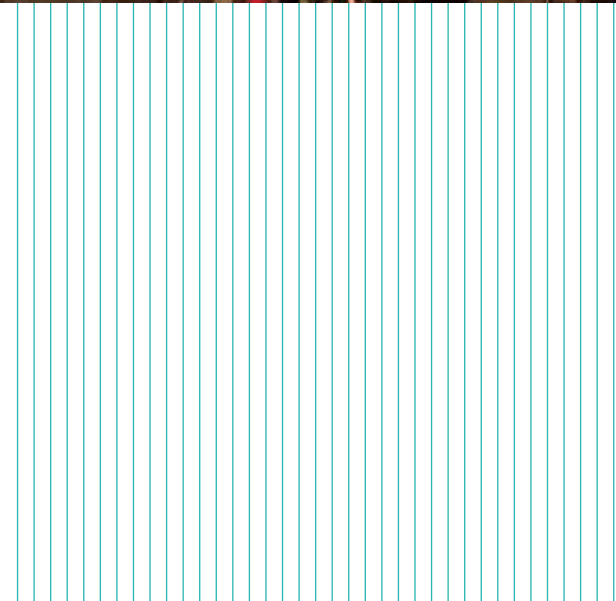




我参加的是海法大学的地中海课程项目。海法大学位于迦密山山顶，从校园俯视就可以看到美丽的地中海景色。半山腰的位置坐着以色列理工学院，爱因斯坦曾任该校协会的首任主席。项目内容主要是课程和野外实习。课程内容多属于海洋科学的范畴，很多知识都是我这个环境科学与工程专业的学生未曾接触过的。我印象最深的一次 Lecture 是关于海洋考古发掘，Beverly 教授了解到我们并不专业的背景后，从一个探索者的角度一步一步向我们讲述了古城凯撒利亚的考古发掘故事，没有参与过考古过程的我们置身线索中和她一起探寻着历史的真相。课程的最后，她更是带着我们一同前往凯撒利亚，实地考察古城发展的前世今生。我想，这大概是一位科研工作者最大的成就和幸福了吧，把自己热爱的学科深入浅出地介绍给后辈，她重视她的课程，更尊重她的学生。

来以色列之前，我对以色列的了解局限在历史课本以及高晓松的杂谈节目。在以色列这片土地上，战火灼烧了整整七十年。直到 1958 年，多灾多难的犹太民族终于有了一块自己的栖身之地。在这里，不同的宗教、风俗得到尊重，历史与现实只隔着一个街道。这里有犹太教、伊斯兰教、基督教繁衍共生的圣城耶路撒冷，有洋溢着浓郁波斯风情的巴哈伊阶梯花园，有沿着地中海建造的浪漫新城特拉维夫，还有被上帝选择的土地、如今伤痕累累被以色列占领的巴勒斯坦伯利恒。这些并不是以色列这片小小领土上值得瞻仰的庞大历史的全部，但这通常是游客们慕名而来的理由。然而，真正踏上这片土地，深入本地人的生活，你会发现一切和想象中的不尽相同。地中海扑面而来的风夹杂着柔情，脚下的大地流淌着奶和蜜，唇齿间回荡着石榴汁的酸甜甘涩，圣城市政厅旁荡漾着悠扬的钢琴声，还有安息日一切归于平淡的冷清。城市的街巷中有最亲切的烟火气息，仿佛这里从未经受战争纷扰，热闹归于静谧，一切都很美好。







阿德莱德到乌鲁鲁:

驶——离 城——市

文：2018 届本科校友 / 刘志鹏

【刘志鹏】2018 届本科校友，致诚书院，材料科学与工程专业毕业，曾任致诚书院外联部部长，重新创办外卖品牌“南风点点南科大”，负责日常管理与运营。现就读于澳大利亚昆士兰大学工学院材料工程专业。

三月的一天，趁着下课的间隙，大家聚在一起讨论放假去哪里旅行。曾总凑过来说了句：“乌鲁鲁走吗？”一时间仿佛有电流从头通到脚，想起来小时候看到乌鲁鲁介绍时对它的向往，而今与它只剩下了陆地上的距离。

“安排安排，暑假就去。”

经过三个月的计划，我们决定先从布里斯班飞往阿德莱德，然后自驾前往乌鲁鲁，最后从乌鲁鲁飞回布里斯班。全程 1700 公里，这注定是一场硬核旅行。六月底，考完试的第二个星期，我、小王、曾总和曾嫂就这样踏上了旅途。应该说是我和小王先一步踏上了旅途。

因为曾总错过了第一班飞机。



Adelaide

作为南澳最大的城市，阿德莱德仿佛稚童笔下的虚构城市。整个阿德莱德市区被放置在四条大马路围成的长方形里，长方形外则是包围了整个市区的城市公园。而议会、市政厅、州立图书馆和阿德莱德大学等一系列市政工程被一股脑地放到了北大街边上。让人不禁感慨南澳人民的彪悍与随意。

第二天就要出发去下一个目的地，所以我们就抓紧时间逛了一圈。整个市区不是很大，基本上走到哪都不会超过十五分钟。可能是人少地多的原因，阿德莱德的马路都很宽，这样反而显得人更少了。本来打算去州立图书馆看一看享有盛名的莫特乐克裙楼（Mortlock Wing），没想到南澳人下班比布里斯班还要早，下午五点钟什么都关了。只好去一旁的阿德莱德大学转了一转，校园里有许多雕像，教学楼也多是百年老楼，步道窄小而精致。这么对比下来昆士兰大学就像一个暴发户，恨不得大得让人一辈子也走不完。想到自己换教室时在校园里疲于奔波的日子，一时间老泪纵横。

不死心的我们在第二天又去了一趟南澳图书馆，这一次终于如愿以偿地进入了裙楼。建筑内部有一个巨大的天井，顶上由一个玻璃拱盖着，四面墙的书架上从天花板到地面满满当地放着老旧书籍，恍惚间像进入了一所魔法学校。当我们感叹完别人家的图书馆就是好之后，看到阿德莱德大学的许多学生来这里自习，没有想到如此精美的建筑只不过是人家的校园图书馆。

离开阿德莱德的时候下着小雨，即便是来澳洲以后从
不打伞的我们也感到了寒意。这个城市既能让人感受到现
代化的人文关怀，又有置身童话世界般的不真实感，街上
老房子和大厦并排而立，大家自娱自乐。而即使著名的中
央市场的特产店贵出天际，我也决定有空一定要再来。

把唐人街吃空。

Port Augusta

从阿德莱德往北三百公里，斯宾塞湾的顶点，就是
奥古斯特港。

车一开出阿德莱德，就进入了无人区，四个人的手
机都没了信号。道路变成了单调的双向二车道，周围没有
了建筑物的遮挡，成片的草原和树丛以及一些很奇特的平
顶山一一映入眼帘。以前总是感慨澳大利亚荒无人烟，直
到来到了真正的无人区，才发现自然在脱离了人类之后有
多么张扬肆意，草和树木在土地上生长了一代又一代，死
去的躯干经过夏天的炙烤变成了黑色，而富有生命的绿芽
又在此萌生。绿色与黑色，生命与死亡，就这样在这片数
十万平方公里的无人区里一次次重复上演着。

在澳大利亚野外开车，最大的威胁就是突然出现在
马路上的袋鼠。所幸一路下来并没有见到活着的，偶尔
能见到躺在路边的尸体，或是骨头残片。机智的小王认
为袋鼠们是在午睡，我对此保留意见。因为没有路灯，
为了避免遇上黑暗中窜出来打招呼的袋鼠，我们要赶在
太阳下山之前到达奥古斯特港。行程的后半段，景色并
没有什么变化，随着太阳开始落山，整个天空开始往红
色转变，本来一片晴朗，此时已经被一大片云遮上。在
如此开阔荒凉的场景里，天和地面都贴近了，云层和道
路的尽头连接在一起，我们仿佛行驶在一个巨大的凸透
镜里。到了六点多钟，太阳已经完全落下去了，整个云
层呈现一种冷酷的灰色，只有边缘和地平线还有很深的
红色，就好像要点燃地面燃烧起来一样。我心里没来由
地产生了一种急迫感，光线逐渐昏暗的时候，竟然比阳
光明亮的时候更令人感到自身的渺小。道路变成了城市
延伸出的血管，我们坐在人类文明给予的四轮保护壳里
向前争渡。隔着挡风玻璃，我都担心下一秒要被外面狂
猛的自然风暴吞噬掉。

当我们看到远远的成排的路灯横竖交织出的图案的
时候，大家不约而同一阵欢呼，此时竟生出了一种感动。





几乎所有从阿德莱德往北旅行的人们都会在这个小镇稍作停留。虽然称之为小镇，但是几乎所有知名快餐店在这里都有，此时看到麦当劳竟有看到了家乡的感动。吃饭的时候曾总拿出了他在阿德莱德买的“南澳人最爱的白葡萄酒”，就着自己煎的牛排和麦当劳的 24 块麦乐鸡盒，喝出了冬夜里的幸福感。一瓶酒见了底，大家都觉得有点飘飘然，按理说白葡萄酒怎能给四个人喝成这样，我拿过酒瓶一看：14 度。

Cooper Pedy

从奥古斯特港再往北，就进入了干旱区，植被开始变矮变少，土地慢慢向红色转变。手机信号再次抛弃了我们。景色开始变得枯燥起来，除了偶尔被我们追上的房车，再没有别的变化。

途中经过了 Lake Hart，一个很有名的盐湖。从休息区往湖边走，穿过名震澳洲的“甘”号列车的轨道，一时间竟仿佛来到了星空，地上散布的小盐粒反射阳光，叫人睁不开眼睛。踩着“星空”继续前进，盐粒的直径逐渐变大，连接成盐片，最后形成了整块的盐壳。湖水大概只有两公分深，当中有一条被腐蚀得不成样子的火车轨道，小王乐坏了，一通拍。

红土、草丛和死袋鼠，一路陪我们到了库伯佩地。

这是一个传奇小镇，澳大利亚的镇国之宝 Opal，几乎所有的这种宝石都产自这里，而正因为这种宝石的稀有性，这个小镇吸引了一大批追逐梦想的人。所有来这里的人都幻想着自己有一天能挖到一块天价的宝石，一朝暴富。因为地面水土流失太严重，大部分人都住到了地下自己挖出来的房子里。当我们在地面上走动的时候，时常能看到被一圈石子围住的通风管，原来我们正踩在别人家的屋顶。这里没有房地产，想住新房就自己挖一座，想扩建就接着再新挖几个房间。

我们刚到预定的小木屋时，隔壁的大叔过来搭讪，和我们聊了一会。他把院子里一个不起眼的井盖掀开，告诉我们这是一个废弃的矿眼，从地面垂直往下三十米，才能到达出产 Opal 的土层，而我们站立的地方一直到地平线，地底下都是空的。我们放眼望去，地面上光秃秃的，没有植物也没有房屋，而在这片红土下方三十米，才是真正有“人烟”的地方。没有人知道这个地方到底有多少人，传说当年警察局想要彻底普查人口，行动前夜就被人炸塌了大门。这里的地面是真正的废土，充斥着汽车残骸和一些怪异的装置艺术，甚至还有一架宇宙飞船，据说是一部电影里的道具。

“这部电影应该比你们都大。”大叔说，“不过还有一部你们听说过的是在那边拍的。”他指着左前方的平原，“Mad Max”，我们都发出一声惊叹。“这里的人只想发财。”而这个小镇正是在这种执念下才得以诞生。电影实际上远远不及现实疯狂的万分之一，而半山坡上仿冒好莱坞的“Coober Pedy”几个破烂大字，和坡下的宇宙飞船，都使得这个地方奇异如外星。

“This place is crazy.”大叔一再重复。





Uluru




离开南澳，进入北领地，高速限速一下子从 110 变成了 130，但实际上这也没什么，最多让超速的车辆超得更加心安理得。从库伯佩地再往北 700 公里，我们终于来到了乌鲁鲁。

进入国家公园的时候天刚蒙蒙亮，许多车辆排队等着买票。周围依然是红土平原，等到往公园深处开进一段距离，远处突然出现了一个庞然大物。它呈现出比天空更深的灰黑色，就那样静静的立在那里，大得几乎占据了整个地平线。乌鲁鲁，又名艾尔斯岩，世界上最大的单体岩石，地面上有 350 米高，周长有 10 公里，而地面下足足有 6 公里深。以往见到它都是在图片上，当真正见到它的时候才发现它比想象中还要大得多，就像是某种最后的屏障，孤独屹立在红土中心。

来到乌鲁鲁脚下，已经完全看不见它的全貌了，实际上的感觉就是一座山。本来听闻了许多关于乌鲁鲁是土著安南古人的圣山而不建议攀爬的传言，没有想到天才刚亮，攀登步道上已经挤满了人。所谓的攀登步道实际上就是一条铁索扶手，一路绵延向山顶，而最陡峭的地方有六十度，对我们这些习惯了懒人登山阶梯的人来说，实在是一项全新的挑战。整个上山耗时一个小时，最后到达山顶时，所有人都瘫在地上，一句话也不想说。当自身处在乌鲁鲁上的时候才发现人是多么渺小，它的顶端就仿佛一个平原，一眼望不到边，而航拍上最“细小”的沟壑，落差也有三四米。放眼望去，仿佛整片红土都围绕着我们，而远方的卡塔丘塔就像是大地皮肤上的一些凸起，乌鲁鲁相对下来像是一个稍大点的凸起，而我们只是其上的一粒尘埃。

下山又耗去一个多小时，回到车里的座位上，感觉这辈子都没坐过这么柔软的椅子。





为了看到所谓的乌鲁鲁在日落时的颜色变化，我们专门来到了日落观赏点。可惜似乎是找错了点，太阳慢吞吞的就落到乌鲁鲁背后去了，只留给我们一块巨大的阴影。随着天空一点点变暗，晚霞显了出来，和地面的红土交相辉映。看着四周无边无际的枯树林，我又一次真切地感受到了没有人类、真正野蛮的自然存在。而这一次乌鲁鲁耸立在一旁，像某种巨大的更高层次的生命，无声而又充满威严。我没有像前往奥古斯特港时一般心悸，反而感觉自己前所未有地融入到了真实的世界里，这是城市文明里从来没有过的体验，我感到放松而舒适。

晚上我们参加了一个中文观星团，也是唯二的在七点后能进入国家公园的活动，另外一个是在乌鲁鲁脚下吃饭的欢乐日本团。因为地处澳洲大陆正中心的沙漠地带，乌鲁鲁地区天空中有云的日子屈指可数，而无人区所带来的完全没有光污染的优势，使得乌鲁鲁成为了世界最佳观星地之一。

下车后，导游关掉了车灯，并要求我们不要打开任何会发光的东西，随着眼睛慢慢适应黑暗，整片银河乃至星空真实地出现在了眼前。很难形容眼前的景色，天幕上密布着数不清的星点，银河真实可见，直到这时它才像一条真正的 Milkyway，光点太过密集而连成一片，像是牛奶一般流动了起来。晚上没有月亮，而这天上亿万星光汇聚在一起，竟然照亮了地面和不远的乌鲁鲁。在导游的指点下，我们很快找到了南天十二星座和蝎子座等著名星座，而有趣的是安南古人并不以星星来组成星座，他们的星座是由比星空更暗的星云组成的，著名的“天空中的鹈鹕”就是这么一个由来。而另外几片星云组合成了一个人形，安南古人便说这是逝去的祖先，在夜空中永远庇佑着他们，而一些小的星象能提醒他们播种或收获。这片星空就是安南古人的二十四节气，是他们生存的知识宝库，永远指引着他们。

离开乌鲁鲁的时候，从飞机上能看到艾尔斯岩，随着飞机逐渐升高远去，它逐渐变成了地平线上的小点。我们终于要离开这片红土，回到城市里去。

投资未来 感恩母校

文：2017届本科校友 / 方晨

【方晨】2017届本科校友，树仁书院，金融学专业毕业，曾任金融系校友会副会长，荣获“金融系优秀毕业生”称号。现任深圳空也科技有限公司董事长。



校园生活回顾

Q：当初选择南科大的理由是什么？初次来到南科大有什么样的印象？

当初选择南科大最核心的理由应该是匹配度。南科大的创新、独立与探索精神十分吸引我，而我又是一个特别喜欢冒险的人，不喜欢被束缚。我当时对南科大充满了好奇，所以当高考成绩达标时，就果断选择了南科大。另一个重要原因是父母的支持与尊重，即便他们担心这是一所全新的、未知的高校，但他们仍然愿意支持我去探索与尝试。

我对南科大的第一印象就是崭新、自由、安静。现在的校区是在 2013 年我入学前才完成第一阶段建设的。那时踏入校门，看到的所有东西都是崭新的，最初连校门都还没建好。2013 级总共只有不到 400 名学生，再加上前两届 200 多名学生，总体人数不到千人。平时走在路上可以说是寂寥无人，但我其实很享受静谧和自由的环境，这样的氛围可以让我更专注于思考。

Q：大学生活是人生最美好的回忆，值得每个人珍惜和记忆。在校期间，你是否有记忆深刻的经历？

曾经有一位讲座嘉宾令我印象深刻。那次是金融系的讲座，嘉宾分享的一些成长经历和思维方式令我震撼。这位嘉宾年长我近十岁，他在大学期间坚持读书、思考，并写读书笔记。虽然我们很少交流，但是通过他的朋友圈，我看到他始终坚持阅读的习惯，并没有因为繁忙的工作而中断。在我的记忆中，讲座中他提到在大学期间总共写了百万字的读书笔记。这件事至今为止还不时在我的脑海中闪现，也让我第一次深刻感受到，比我聪明、智慧、幸运的人，还如此勤奋、不断奋斗，我更没有理由浪费时间和生命。令我欣慰的是，这两年的时间，我写过的工作报告、项目分析报告和策划案，加起来也有一两百万字了。很开心我也能养成这个习惯并坚持下去。

Q：大学四年期间，你所在的院系、书院、老师或同学对你产生了怎样的影响？

金融系的老师给我留下了深刻的印象，因为这群人实在是太聪明了。我从他们身上学到了观察与思考的技巧，感受到了不一般的格局与气魄，以及对细节的掌控。这些东西远比我学习到的专业知识重要得多，也对我产生了深远的影响。所以一有时间我就会回去看看教授们，跟他们聊聊天。

事业发展感悟

**Q: 你的第一份工作是什么？
校园到职场，在这个转变过程中，你有什么难忘的经历吗？**

我的第一份工作开始于 2017 年 3 月，是一家总部位于英国的咨询公司 Mandarin Consulting，我担任管培生兼任中国区总裁助理的职位。其实在入职之前我已经有过几次金融机构的实习经历，但是入职之后，我才深刻感受到职场状态与学生状态的巨大差异。工作追求的是目标和结果，工作中可以“不择手段”地达成目的——在过程中做了多少努力都不重要，唯一重要的是高效、高质量完成任务。另一点就是在职场上，需要更强大的自主学习能力。工作任务及遇到的困难，并非课本知识或单一知识可以解决的，更何况工作内容也不会完全匹配专业所学，甚至 80% 都是新知识，因此强大的学习能力就是必须要掌握的能力。

作为金融学专业的毕业生，社交、市场、管理、领导团队、公司战略规划等方面的专业知识都不是墨守成规就可以习得的。需要主动补充理论知识，同时将吸收的概念和方法论应用到实践项目中。在第一份工作中，我平均每天工作时长为 12-15 个小时，每月工作时长不少于 70-80 个小时。幸运的是，我的 Boss 愿意给我分享他的人生阅历与思维方式，同时也给我留出了充足的时间用于学习和思考，通过反思、总结形成自己的概念与方法论，并通过实践练习不断完善它们。

简而言之，在我从学生走向职场的转变过程中，我的 Boss 帮我打下了坚实的基础，就像古代武侠一般，我初出茅庐就有幸得到高人指点，令我十分难忘、万分感激。

Q: 南科大作为一所创新型高校，你认为它给你的事业发展带来了什么样的影响？

南科大让我有机会从不同的角度观察这个世界，还有很多教授身体力行、言传身教。这些看似虚无缥缈的东西却是我在面临问题、解决问题时最有力的武器。技术或工具可以直接解决的问题都不是大问题，怎样组合不同的技术和工具去完美解决的问题，才是最困难的，而不同的思维角度与方式，解决的正是“授人以鱼不如授人以渔”的问题。

**Q: 在你的职业发展道路上，
你希望母校给予什么支持？**

母校越强大，校友越强大；校友越强大，母校越强大。职场偏向实践，而学校偏向理论，实践可以总结出理论，而理论可以指导实践。因此，如果在一些需要理论指导的项目上可以与母校达成合作，我相信这就是对我以及所有校友最大的支持了。

捐赠心路

Q: 目前是你的事业发展初期，很多年轻人可能更关注个人的发展。但你选择了为母校捐款，能谈一下你的想法吗？

我将人生价值的规划分为四个层次：自我价值、亲人价值、朋友价值、社会价值。自我价值就是满足自身成长所产生的精神欲望和物质欲望；亲人价值就是满足父母、亲人对我的期望，让他们开心、幸福；朋友价值就是通过我自身的成长能够带动身边人的成长；社会价值就是尽我力所能及，影响更多的人。这四个层次并非是顺次关系，而是基于我的能力和收获并列推进的，是一个顺其自然的事情。捐款就是人生价值实现中的第四层次。目前我所做的，仅仅只是一个开始。毕竟，我自己也才处于事业发展初期嘛。

Q: 你说为母校捐款是“投资未来”，能详细解释一下这其中的含义吗？

我捐赠的这笔款项将成为专项奖学金，而奖学金的意义就是奖励给优秀的学生，以此来激励他们更好地学习、成长。南科大未来毕业的学子们，不就是“未来”吗？如果他们可以获得奖学金，完全可以用这笔额外资金去买书、买更高效的工具，或见识外面的世界，开阔视野，这三种方式任何一种都可以帮助他们更好地成长。仅仅是这一点理由就已经足够了。

这就是在投资未来。



寄语

Q: 对于未来十年, 你的规划是什么? 方便与我们分享一下吗?

大体分为三部分。事业方面就是将空也集团做大做强, 与合作伙伴互利共赢, 个人成长方面会继续读书深造、游历世界, 最后一部分就是深化刚才提到的四个层次的价值, 继续坚持。

Q: 在校期间, 最应该为将来的事业和人生积累什么? 可以结合你的经历给在校的学弟学妹们提出一些建议吗?

其实这两年我的成长速度不算太慢, 也收获了很多很多感悟。有两点很重要, 也是我认为值得学弟学妹思考的: 第一点, 认识自己。了解自己的特长与特点, 了解内心真实需求, 明确自己真正想要什么, 不要浑浑噩噩、得过且过。第二点, 不断打磨学习能力。不要被专业、职业限制, 要敢于打破条条框框, 以开放的心态学习一切感兴趣或者有利于自身成长的事情。

Q: 你认为校友在母校的发展中作用大吗? 你愿意为校友工作提供哪些方面的支持?


清北之所以是清北, 不仅仅是学校本身的实力, 更在于清北百年以来培养的无数精英、名士校友, 这些人分布在各个行业, 发挥着中流砥柱的作用, 这才是清北的底气。南科大想要成为顶级名校, 校友的作用不言而喻。校友越强, 南科大也会越强。因此, 只要是有益于母校和校友发展的事, 在我力所能及的范围内我都愿意支持。

Q: 从校友的角度来说, 你对母校和校友会工作有什么建议和期待?

在南科大生活、学习的经历对我影响颇深, 一有时间我就会回学校走一走, 这是一个可以让我静心的地方。所以我还挺希望学校和校友会能给校友们提供一个类似书院活动室的专属地方, 方便校友回学校的时候交流、沟通。


BEST WISHES

新春寄语




毕业三年，我从来没有离开过南科大这片充满生机的土地，她给予我的实在太多，也让我爱上深圳这座城市。遇到很多有趣的同学，我很钦佩我的同学，他们从各个角度参与过学校的建设，如今行走在校园里，我时常想起与他们辩论、畅谈的场景。即使不活跃如我，也有幸见证了学校一路以来的发展。今天的南科大处于新的时期，比以往更有力量！愿我们不忘初心，砥砺前行，共创辉煌！

——2016届本科校友蓝钊珏，香港浸会大学



七年前，我怀揣着梦想来到我科，留下了终身难忘的回忆。感谢各位老师敦敦教诲，让我从懵懂走向成熟，从迷惘变得坚定，祝愿各位老师桃李满天下，也祝愿母校蒸蒸日上，再创辉煌！

——2016届本科校友赵永贵，北京狸米科技有限公司



作为南科大的毕业生，时不时能看到关于母校的好消息，自然是既欣喜又自豪，也激励自己不断在学习工作中有所进步，才能不负“南科大毕业生”的称谓吧！毕业后曾回到学校的图书馆，想起在窗外看过的夕阳，也记得那些自习到闭馆的夜晚。倘若时光倒流，生活再一次重演，我必然选择相同的道路。岁月的流逝固然无可奈何，人的蜕变却又离不开时间的力量。自始至终，我都感恩在南科大度过的四年，也希望学弟学妹们珍惜在南科大的时光，继续向前迈。

——2017届本科校友吴立雪，华盛顿大学





新的一年到了，祝学弟学妹们都能申到理想的学校，找到自己希望的工作~学业上努攀高峰，工作上顺心如意！祝老师们事业有成，家庭和和睦美满，桃李满天下~

——2018 届本科校友黄金龙，加州大学圣地亚哥分校

离开南科大有一段时间了，依然怀念那里的美好时光，无论是教室桌椅，还是同学、老师，亦或是在一科智园的不眠夜，这些记忆都被我牢记心中。我总会把在新学校遇到的种种与南科大对比，从回忆里、公众号中、官网上翻看母校的讯息，希望母校是做得更好的那个，而南科大也的确变得越来越好。我也渐渐意识到，在南科大的四年我学到了太多，我已然寻找到自己的人生理想，并不断为之奋斗。新春即将到来，在此祝愿南科大和所有南科人在追寻梦想的道路上永葆活力，不断成长！

——2019 届本科校友方一栋，威斯康星大学麦迪逊分校

若说我的的人生像一艘船，南科大就是船上的航行灯，明确了前进的方向，给了我探索远方的能力与勇气。未来无论我在哪里，我都在南科大散发的光芒中被祝福着、被爱着。感恩南科大，期待和你的下次见面！

——2019 届本科校友蔡和江，新加坡国立大学

祝福母校南科大越来越好、越来越美丽、越来越富有生机！感恩校内所有老师对我的栽培，祝你们工作顺利！学弟学妹们一定要好好珍惜在南科大的幸福日子哦~

——2019 届研究生校友吴韵怡，NeoX biotech.

征稿启事

《南科人》是由南方科技大学校友会主办，面向全校校友的内部刊物。本刊以“传播母校信息，报道校友业绩，联络校友感情，弘扬母校精神”为办刊宗旨，力求做到内容充实、图文并茂、版式新颖，逐步形成独特的办刊风格，成为校友与母校之间彼此互动交流的有效平台。

为使刊物内容更加丰富，为校友们提供更加广阔的互动空间，校友会诚向广大师生、各届校友及关心支持南方科技大学建设与社会发展的各界人士征集稿件，真诚希望大家关心、支持《南科人》校友期刊，踊跃来稿。

• 征稿对象 •

面向南方科技大学历届校友、在校师生以及关心学校建设和发展的社会各界人士。

• 征稿内容 •

师风风范:带您走近老师们的工作生活，如实记录他们本人、家人和学生的叙述，为您展现老师们的人格魅力和学术风采。

校友风采:记录毕业校友们的求学历程、人生经历、创业故事，激励学弟学妹们奋发图强。

校友故事:挥毫展志，畅述母校恩、师生谊、同学情。

海外视窗:校友独特的视角，带你领略各国的风土人情。

• 投稿要求 •

1. 来稿文体形式不拘，字数不限，记叙、回忆、纪念、传记、人物介绍、专题采访、通讯报道和散文、诗词、照片等均表欢迎，在各报刊杂志上发表的有关校友事迹的文章，亦希望能向我们推荐。

2. 来稿需提供作者简介、工作单位、通讯地址、联系电话以及电子邮箱；若为校友，则请标明就读学院、专业、届别等信息；图片请附上简短说明；来稿一经刊用，将诚付稿酬，以表谢忱。

【联系方式】

联系地址: 深圳市南山区学苑大道1088号南方科技大学荔园3栋一楼西侧校友会办公室

联系人: 黄老师 联系电话:0755-88015707 投稿邮箱:sustechaa@sustech.edu.cn



SUSTech
Alumni Association
南方科技大学校友会

SUSTecher

December, 2019

服务热线: 0755-88015730 / 88015707

电子邮箱: sustechaa@sustech.edu.cn

官方网站: aa.sustech.edu.cn

通讯地址: 广东省深圳市南山区学苑大道1088号南方科技大学荔园3栋1楼校友会办公室



校友会服务号



校友会订阅号